



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



Programa del Diploma 2020 - 2022

© International Baccalaureate Organization 2013

International Baccalaureate® | Baccalauréat International® | Bachillerato Internacional®

Programa do Diploma(IB)

R E S U L T A D O S	L E N G U A A	E S P A Ñ O L	I N G L É S	H I S T O R I A	F I S I C A	M A T E M Á T I C A S	B I O L O G Í A	P U N T U A C I Ó N
PROMEDIOS 2018	6,15	7	5,92	4,85	4,15	4,62		34,46
	5,34	5,38	5,75	4,55	4,05	4,26		
PROMEDIOS 2019	5,65	6,91	5,87	4,78	5,3	5,74		36
	5,42	5,72	5,32	4,44	4,03	4,18		
PROMEDIOS 2020	5,67	6,86	6,05	5,86	5,38	5,76	5,625	37,24
	5,35	5,35	5,75	4,44	4,13	4,24	4,25	

 Promedio CMC
 Promedio Mundial

Escala del 7 al 1

Pé glorioso e pé doloroso



Um pé mostra o que aprendemos a admirar: a beleza da sapatilha de cetim, a habilidade, a graça da bailarina. O outro grita o custo disto.

Todo conhecimento existe a partir de algumas dores e muitos esforços.

Pouca gente percebe que um ser que fala bem línguas, ou dança, ou toca instrumentos, ou cozinha bem, tem, atrás da beleza do que faz, um enorme currículo de horas dedicadas, baladas perdidas e dores.

Toda arte tem renúncia.

Este é o famoso "goût de l'effort" (gosto do esforço) que os franceses tanto admiram. Para eles e para muitos outros, isto deve se repassado, desde cedo, às crianças e aos alunos. Nós, brasileiros, admiramos muito a intuição e a inspiração. São boas. Louvo também a transpiração. Esta foto é um projeto de vida.

Leandro Karnal



- Duración: dos años
Agosto/2020 – Mayo/2022
- Lenguas : **Portugués, Español e inglés**
- Seis asignaturas
- Participar en **Creatividad, Actividad y Servicio (CAS)**
- Redactar una **monografía**
- Completar el curso de **Teoría del Conocimiento (TdC)**

Evaluación : al final del 2º año del Programa del Diploma (PD) : Mayo 2022

Sistema de calificación del IB

- Evaluación externa y interna
- Escala del 7 al 1
- Exámenes (seis asignaturas)
 - Máximo de 42 puntos
 - Mínimo de 24 puntos
- Componentes troncales (TdC y Monografía)
 - Hasta tres puntos adicionales
- Total máximo:45 puntos

Evaluación externa

- **Exámenes - Mayo 2022**
 - Lengua A - Portugués - P1 y P2
 - Lengua B - Inglés - P1 y P2
 - Lengua B - Español - P1 y P2
 - Historia – P1 y P2
 - Matemáticas - P1 y P2
 - Física o Biología - P1, P2 y P3
- **Ensayo de Lengua A**
- **Monografía**
- **Ensayo de TdC**

Evaluación interna

- ✓ Evaluación oral individual (Lengua B)
- ✓ Investigación histórica (Historia)
- ✓ Exploración matemática (Matemáticas)
- ✓ Proyecto de Investigación (Física y/o Biología)
- ✓ Carpeta de CAS
- ✓ Exposición (TdC)

La Monografía y el Ensayo de TdC

Estas dos materias aportan a la nota total del alumno un máximo de 3 puntos entre ambas.

Teoría del Conocimiento/Monografía	A	B	C	D	E
A	3	3	2	2	Condición excluyente
B	3	2	2	1	
C	2	2	1	0	
D	2	1	0	0	
E	Condición excluyente				

CAS

- Componente del núcleo del PD.
- Cada alumno diseña un plan a su medida con equilibrio entre las tres áreas: **Creatividad, Actividad y Servicio**.
- Se realiza de manera continua a lo largo de los 18 meses del PD.
- Debe aportar beneficios y **equilibrio**, ser **necesario** y **significativo**.
- Las experiencias, que deben ser reales y desafiantes, se completan con un proceso de reflexión.
- No se evalúa formalmente.
- Cada alumno utilizará la plataforma **ManageBac** para registro de su Carpeta de CAS (pruebas, reflexiones y documentos).
- La Carpeta debe mostrar los siete **resultados del aprendizaje**.

CAS

1. Identificar tus **puntos fuertes** y las áreas en las que necesitas **mejorar**.
2. **Afrontar desafíos** y desarrollar **nuevas habilidades**.
3. **Iniciar** y **planificar** una experiencia o proyecto.
4. Mostrar **compromiso** y **perseverancia** en las experiencias de CAS.
5. Mostrar habilidades de **trabajo en equipo** y reconocer sus beneficios.
6. Mostrar compromiso con **cuestiones de importancia global**.
7. Reconocer y considerar el **aspecto ético** de tus decisiones y acciones.

Teoría del Conocimiento (TdC)

Theory of knowledge (ToK)

- ✓ “El conocimiento y el actor del conocimiento”

Guía de Teoría del Conocimiento. IBO.2019

Da a los alumnos la oportunidad de **explorar y reflexionar** sobre la naturaleza del conocimiento y el proceso de conocer.

Dos clases por semana en inglés.

Tareas: exposición y ensayo

- ✓ Exposición: cómo TdC se manifiesta en el mundo que nos rodea.
- ✓ El ensayo es un trabajo más académico y amplio.
 - ✓ No debe superar las 1.600 palabras.
 - ✓ Seis títulos prescritos por el IB.
- ✓ Ejemplo de título: “Dado que cada teoría tiene sus limitaciones, debemos disponer de una gran variedad de teorías para comprender el mundo”. Discuta esta afirmación haciendo referencia a dos áreas de conocimiento.

Teoría del Conocimiento

Evaluación externa

Ensayo versión 1	Ensayo versión final
<ul style="list-style-type: none">• Elección de un título entre 6.• Entrega de la primera versión - hasta Diciembre/2021• Solamente una corrección del profesor.• Rellenar un informe sobre el proceso.	<ul style="list-style-type: none">• 1000-1.600 palabras• Entrega final<ul style="list-style-type: none">• Febrero/2022• 10 puntos

66%

Evaluación interna

Exposición
<ul style="list-style-type: none">• Individual o en grupos de hasta 3 alumnos.• Febrero/2022• Elección libre del tema.• 10 minutos de presentación por alumno.• Rellenar un informe sobre la presentación.• 10 puntos

33%

Monografía

- ✓ Trabajo académico formal
- ✓ Tema elegido por el alumno
- ✓ Apoyo de un supervisor del colegio
- ✓ Extensión máxima de 4.000 palabras
- ✓ Formulario de reflexión - 500 palabras.
- ✓ 40 horas de trabajo por parte del alumno.
- ✓ 3 sesiones de reflexión obligatorias con el profesor supervisor.

Objetivos generales

- ✓ Realizar una investigación independiente sobre un tema bien delimitado.
- ✓ Desarrollar habilidades de investigación y comunicación.
- ✓ Desarrollar habilidades de pensamiento creativo y crítico.
- ✓ Llevar a cabo un proceso sistemático de investigación adecuado a la asignatura elegida.
- ✓ Experimentar la satisfacción del descubrimiento intelectual.

Grupo 1: Língua A – Língua e Literatura Português (NS)

1º ano (agosto 2020 – junho 2021):

Tema central: Desumanização - Até que ponto temos garantida nossa condição de seres humanos?

Áreas de exploração: Tempo e espaço; Leitor, escritores e textos

Textos literários: *Angústia, O conto da aia, Quincas Borba*

Textos não-literários: *Refugiados de Idomeni, fotos de Sebastião Salgado, textos de Leonardo Sakamoto*

2º ano (agosto 2021 – maio 2022):

Tema central: Memória - Em que medida a memória serve como mecanismo de registro histórico?

Áreas de exploração: Intertextualidade: conexão de textos; Tempo e espaço

Textos literários: *Antígona, Terra sonâmbula, Romanceiro da Inconfidência*

Textos não-literários: *Garotas mortas, A guerra não tem rosto de mulher*

Grupo 1: Lengua A – Lengua y Literatura Portugués (NS)

Evaluación externa

Evaluación interna

Prueba 1

- Análisis orientado de textos
- 2 horas 15 minutos
- 40 puntos

Prueba 2

- Ensayo comparativo
- 1 hora 45 minutos
- 30 puntos

Ensayo

- 1.200-1.500 palabras
- 20 puntos

Oral individual

- Comentario oral individual
- 40 puntos

Grupo 2: Lengua B – Español (NS) e Inglés (NS)

Áreas Temáticas

- Identidades
- Experiencias
- Ingenio humano
- Organización social
- Cómo compartimos el planeta

IDENTITIES

EXPLORE THE NATURE OF THE SELF AND WHAT IT IS TO BE HUMAN

- Lifestyles
- Health and wellbeing
- Beliefs and values
- Subcultures
- Language and identity

What constitutes an identity?

How do we express our identity?

What ideas and images do we associate with a healthy lifestyle?

How do language and culture contribute to form our identity?



EXPERIENCES

EXPLORE AND TELL THE STORIES OF THE EVENTS, EXPERIENCES AND JOURNEYS THAT SHAPE OUR LIVES.

- Leisure activities
- Holidays and travel
- Life stories
- Rites of passage
- Customs and traditions
- Migration

How does travel broaden our horizons?

How does our past shape our present and our future?

How and why do different cultures mark important moments in life?

How would living in another culture affect our worldview?



HUMAN INGENUITY

EXPLORE THE WAYS IN WHICH HUMAN CREATIVITY AND INNOVATION AFFECT OUR WORLD

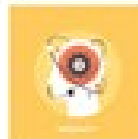
- Entertainment
- Artistic expressions
- Communication and media
- Technology
- Scientific innovation

How do developments in science and technology influence our lives?

How do the arts help us understand the world?

What can we learn about a culture through its artistic expression?

How do the media change the way we relate to each other?



SOCIAL ORGANIZATION

EXPLORE THE WAYS IN WHICH GROUPS OF PEOPLE ORGANIZE THEMSELVES OR ARE ORGANIZED THROUGH COMMON SYSTEMS OR INTERESTS.

- Social relationships
- Community
- Social engagement
- Education
- The working world
- Law and order

What is the individual's role in the community?

What role do rules and regulations play in the formation of a society?

What role does language play in a society?

What opportunities and challenges does the 21st-century workplace bring?



SHARING THE PLANET

EXPLORE THE CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FACED BY INDIVIDUALS AND COMMUNITIES IN THE MODERN WORLD.

- The environment
- Human rights
- Peace and conflict
- Equality
- Globalization
- Ethics
- Urban and rural environment

What environmental and social issues present challenges to the world, and how can these challenges be overcome?

What ethical issues arise from living in the modern world, and how do we resolve them?

What challenges and benefits does globalization bring?

What challenges and benefits result from changes in urban and rural environments?



Evaluación

Evaluación externa

Prueba 1

- Destrezas productivas escritas
- 1h30
- 30 puntos

Prueba 2

- Destrezas receptivas
- 2h
- 65 puntos

Evaluación interna

Oral individual

- Literatura + Temas
- 15 minutos de preparación
- 12 – 15 de duración
- 30 puntos

Evaluación Interna

Obras literarias

Inglés

Of Mice and Men
John Steinbeck

1984
George Orwell
Americanah
Chimamanda N. Adichie

Español

Bodas de sangre
La casa de Bernarda Alba
Yerma
Federico García Lorca

Cien años de soledad
Gabriel García Márquez

Grupo 3: Historia (NM)



Grupo 4

Física (NM)

Temas troncales

Tema 1: Mediciones e incertidumbres

Tema 2: Mecánica

Tema 3: Física térmica

Tema 4: Ondas

Tema 5: Electricidad y magnetismo

Tema 6: Movimiento circular y gravitación

Tema 7: Física atómica, nuclear y de partículas

Tema 8: Producción de energía

Opciones

A. Relatividad

B. Física para ingeniería

C. Toma de imágenes

D. Astrofísica

Grupo 4

Biología (NM)

Temas troncales

Tema 1: Biología celular

Tema 2: Biología molecular

Tema 3: Genética

Tema 4: Ecología

Tema 5: Evolución y biodiversidad

Tema 6: Fisiología humana

Opciones

A. Neurobiología y comportamiento

B. Biotecnología y bioinformática

C. Ecología y conservación

D. Fisiología humana

Retirado de: Guía de Biología -
Primeros exámenes: 2016

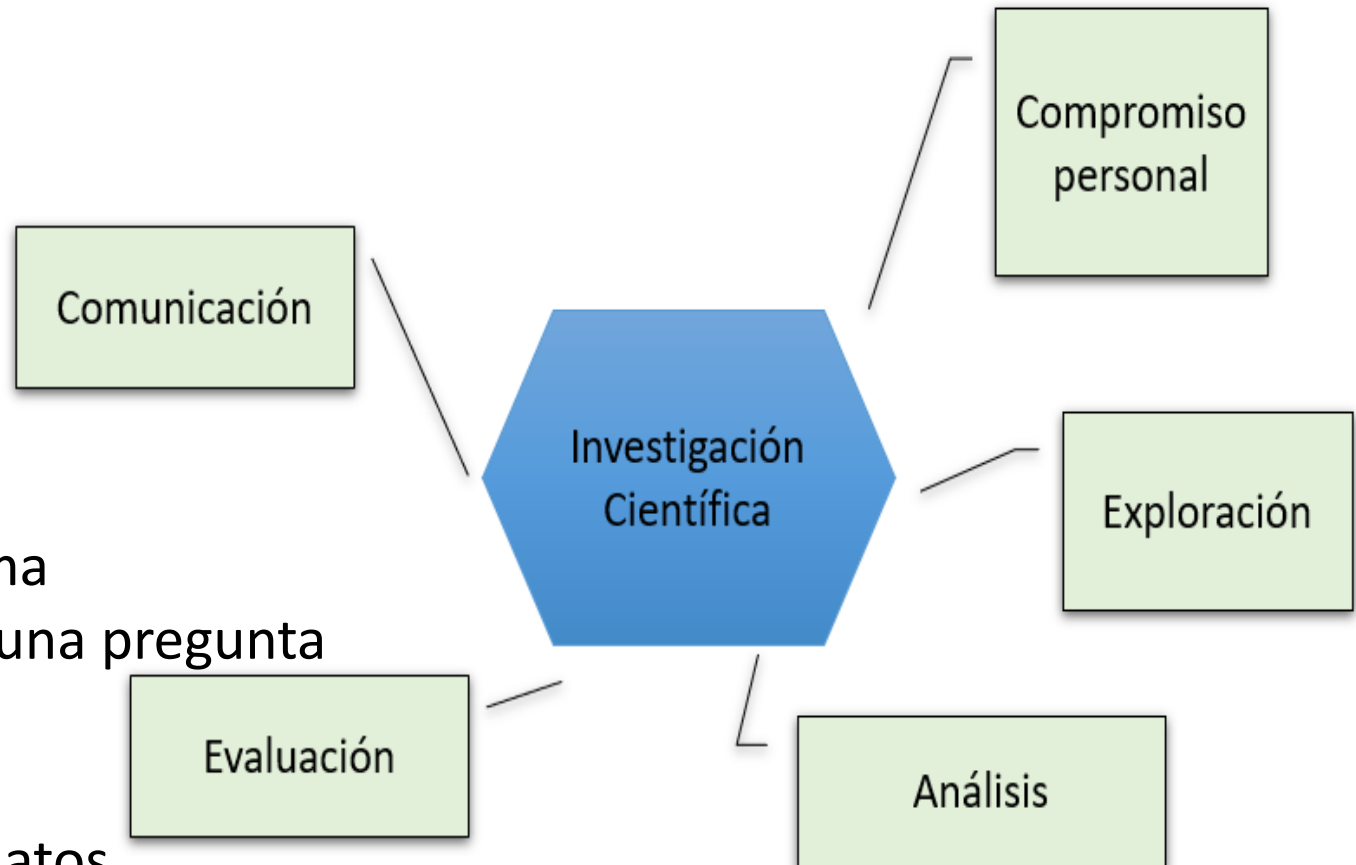
Plan de trabajos prácticos

Trabajos prácticos

Grupo 4: Trabajo de Investigación

➤ Etapas:

- Elección del tema
- Elaboración de una pregunta
- Marco teórico
- Experimento
- Análisis de los datos
- Conclusión
- Informe científico.



Proyecto del grupo 4: CNPEM

Actividad
cooperativa entre
alumnos de
biología y física.

Tema científico-biológico

Contribución de un acelerador de
partículas para el desarrollo científico de
diferentes áreas.



CNPEM
Centro Nacional de Pesquisa
em Energia e Materiais

*Laboratório
Nacional de Luz
Síncrotron*

*Laboratório
Nacional de
Biotecnologia*

*Laboratório
Nacional de
Biorrenováveis*

*Laboratório
Nacional de
Nanotecnologia*

Grupo 5: Matemáticas (Análisis y Enfoques - NM)

Evaluación externa: Prueba 1 (sin calculadora)
Prueba 2 (con calculadora)

Evaluación interna: Investigación Matemática

Temas:

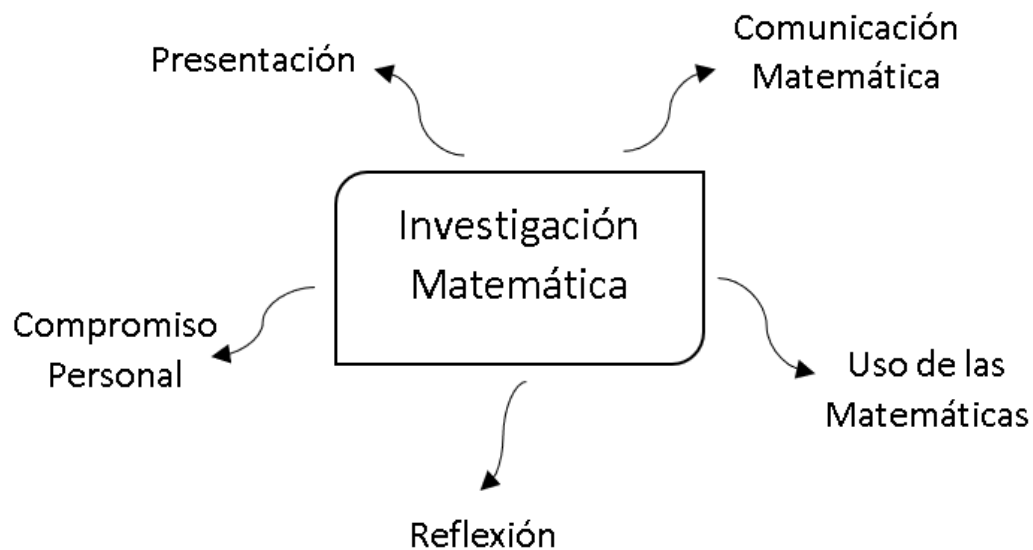
Álgebra

Análisis

Probabilidad y Estadística

Geometría y Trigonometría

Funciones y Ecuaciones



Tutoría

- ✓ Acciones especiales en virtud del distanciamiento:
 - ✓ Actividades de integración del grupo;
 - ✓ Contactos individuales con los alumnos;
 - ✓ Reuniones con padres e madres;
 - ✓ Técnicas de estudio;
 - ✓ **Nuevo tópico: el uso de las cámaras**

Referencias

- Guía de Lengua A: Lengua y literatura.** Organización del Bachillerato Internacional, Cardiff, 2019.
- Guía de Lengua B.** Organización del Bachillerato Internacional, Cardiff, 2018.
- Guía de Física.** Organización del Bachillerato Internacional, Cardiff, 2014.
- Guía de Historia.** Organización del Bachillerato Internacional, Cardiff, 2017.
- Guía de Matemáticas.** Organización del Bachillerato Internacional, Cardiff, 2019.
- Guía de Guía de Creatividad, Actividad y Servicio.** Organización del Bachillerato Internacional, Cardiff, 2015.
- Guía de Teoría del Conocimiento.** Organización del Bachillerato Internacional, Cardiff, 2017.
- Guía de Monografía** <https://ibpublishing.ibo.org/extendedessay.2017>.
acceso en 19 de agosto de 2019.
- Procedimientos de evaluación del Programa del Diploma.** Organización del Bachillerato Internacional. Cardiff. 2017.