

## **LENGUA A: LENGUA Y LITERATURA (PORTUGUÉS)**

### **LENGUA Y LITERATURA**

#### **TEXTOS:**

*ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS*

*FOTOS DE SEBASTIÃO SALGADO, DE LA COLETÁNEA DE SERRA PELADA*

*REFUGIADOS DE IDOMENI, DE GABRIEL BONIS*

*TERRA SONÂMBULA, DE MIA COUTO*

*ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, DE CECÍLIA MEIRELES*

*A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER, DE SVETLANA ALEKSEIÉVITCH*

*ANTÍGONA, DE SÓFOCLES*

A lo largo del primero semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo del Ensayo de Nivel Superior, el Comentario Oral Individual y la Prueba Uno

Al largo del segundo semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo de la Prueba Uno y de la Prueba Dos

## **LENGUA B: ESPAÑOL**

Organización Social: Relaciones Sociales: Sistema Educativo / Identidad Cultural.

Experiencias - Costumbres y Tradiciones: Etiqueta y Protocolo / Acontecimientos Históricos.

Tipología Textual Trabajada: Artículo de Prensa, Conferencia, Declaración a La Policía, Entrevista, Reseña, Ensayo, Cuento Corto.

Práctica de expresión oral: Actividades Orales Individuales y Actividades Orales Interactivas en grupo sobre los temas tratados.

Literatura:

“Cien Años de Soledad” – Gabriel García Márquez. Lectura y Análisis de la obra.

## **INGLÉS**

Human Ingenuity: Communication and Media/ Technology

Social Organization: Social Relations, Social Participations, Education and Job World

Sharing the Planet: Environment, Human Rights, Equality

Comprensión de lectura y producción de textos (brochure/leaflet/ formal and informal e-mail/ letters/ news report/advertisement/ interview/ opinion essay/ introduction to debate/ speech/reviews)

Literatura – 1984 George Orwell (Lectura y discusión de la obra)

Americanah –Chimamanda Ngozi Adichie

Expresión y comprensión oral: individual y interactiva (debates, exposiciones, presentaciones).

## **FÍSICA**

Ondas

Mediciones e incertidumbres

Mecánica

Radioactividad

Movimiento circular y gravitación

Electricidad y Magnetismo

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.

*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

## **QUÍMICA**

Relación de masas  
Cálculos estequiométricos  
Radioactividad  
Disoluciones  
Termoquímica  
Propiedades coligativas  
Cinética química

## **BIOLOGÍA**

Ecología  
Fisiología y anatomía humana  
Citología  
Biología Molecular

## **MATEMÁTICAS**

Estadística descriptiva  
Probabilidad  
Trigonometría  
Funciones  
Límites y derivadas  
Integración  
Geometría espacial  
Análisis con funciones trigonométricas

## **HISTORIA**

Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX  
    La Guerra Civil China  
    La Guerra Civil Española  
El avance hacia la Guerra Global  
    Caso 1: La expansión alemana e italiana  
    Caso 2: La expansión japonesa  
Estados autoritarios  
    Alemania-Hitler  
    Rusia- Stalin  
    España-Franco  
    China-Mao

## **GEOGRAFÍA**

*Estructura geológica*  
*Relevo*  
*Fuentes de energía*  
*Nuevo Orden Mundial*  
*Las grandes potencias mundiales: EEUU*  
*Las grandes potencias mundiales: Europa*  
*Las grandes potencias mundiales: China*  
*Las grandes potencias mundiales: Japón*

## **HISTORIA DE ESPAÑA/ARTE**

De la Prehistoria a la Edad Moderna

El siglo XIX

Crisis del Antiguo Régimen

La construcción del estado liberal

La España de la Restauración

El siglo XX

La crisis de la Restauración

Segunda República y guerra civil

El Estado franquista

Transición y democracia

La evolución del arte español

## **FILOSOFÍA/SOCIOLOGÍA**

### ***Lógica***

- ¿Qué son los argumentos? (Premisas, conclusiones, inferencia, verdad y validez)
- Opinión vs. Argumento
- Validez deductiva y validez inductiva

### ***Epistemología***

- El racionalismo de Descartes
- El empirismo de David Hume
- La solución kantiana

### **Ética y filosofía política**

- La República de Platón
- La utopía de Tomás More
- La distopía de George Orwell:

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Prácticas corporales de aventura
- Autoconocimiento y expresión corporal