

ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

Gramática

Linguagem e variação linguística- Linguagem e língua / o signo linguístico, Variação e norma

Oralidade e escrita – A relação entre oralidade e escrita / A convenção ortográfica

A dimensão discursiva da linguagem – Os elementos de comunicação

A construção do sentido – Sentido e contexto / Sentido literal e figurado

Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Ironia / Humor

A estrutura das palavras – Os elementos mórficos e os diferentes tipos de morfemas

Formação de palavras - Composição e derivação

Literatura

Literatura é gênero I e II - O gênero épico / O gênero lírico / O gênero dramático

Literatura é expressão de uma época - Estilo de época e escolas literárias

Literatura na Idade Média - Trovadorismo: cantigas/novelas de cavalaria

Humanismo - Gil Vicente

Classicismo / Literatura do descobrimento - Camões/Pero Vaz de Caminha/José de Anchieta

Leituras complementares

Terra Sonâmbula, de Mia Couto

O Avesso da Pele, de Jeferson Tenório

Nove Noites, de Bernardo Carvalho

PRODUÇÃO DE TEXTOS

Leitura e análise de textos não-literários

Dissertação e argumentação (ENEM)

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

Língua Espanhola

O texto: as propriedades textuais (adequação, coerência e coesão).

A palavra: estrutura e formação das palavras.

As categorias gramaticais.

A conjugação verbal e a colocação pronominal.

Produção textual. Carta formal, solicitação, texto argumentativo, blog.

Análise e tratamento dos erros linguísticos.

DELE: Prática e simulados.

Literatura:

A literatura do século XI ao século XV. A idade Média

A literatura do século XVI. O Renascimento

Análise de textos literários

Leitura obrigatória de três livros de literatura espanhola

Expressão e Compreensão oral e escrita

Segundo Semestre: Língua B (PD)

Imprensa e Publicidade: Aspectos linguísticos e culturais.

Drogas e Globalização: Impacto e consequências.

Tipologia textual: O anúncio, o blog, a carta informal, a carta formal, o diário.

Expressão e compreensão oral e escrita: debates, apresentações, interações

Literatura:

"Bodas de Sangre"- Federico García Lorca. Leitura e análise da obra.

INGLÊS

Phrasal verb get /come

1st conditional

Modal Verb

Atualidades

Linking words

Produção oral: *selling a product to a panel of investors/ debate/producing a TV News*

Compreensão leitora e produção textual (*formal email/ opinion essay*)

MATEMÁTICA

Trigonometria do triângulo retângulo

Relações trigonométricas em um triângulo qualquer

Trigonometria no ciclo

Trigonometria- arcos de circunferência e círculo trigonométrico

Relações entre grandezas: funções

Função de primeiro grau

Função de segundo grau

Progressões

Função exponencial

Função logarítmica

ARTE

História da Arte Brasileira

Panorama geral sobre a história arte brasileira

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

- Movimentos artísticos brasileiros: questões estéticas e históricas
- Arte de Rua - Grafite
- Interface entre a poesia e a imagem na produção artística
- Apreciação e análise de produções artísticas
- Escultura
 - Tridimensionalidade em arte
 - Produção de escultura
- Videoarte
 - Conceitos estéticos e técnicos da Videoarte
 - Apreciação e análise de produções artísticas
 - Produção de vídeos

FÍSICA

- Física Térmica
- Ondulatória
- Cinemática

QUÍMICA

- Sistema periódico
- Ligações químicas
- Funções inorgânicas
- Reações químicas

BIOLOGIA

- Evolução biológica: Histórico e Seleção Natural
- Ecologia
- Núcleo celular e Biologia Molecular
- Genética

HISTÓRIA

- Pré-história, a revolução agrícola e a revolução urbana
- As principais civilizações do Oriente e da América
- Antiguidade Ocidental: Grécia e Roma
- Islamismo e expansão islâmica
- Igreja na Era Medieval
- Formação, caracterização, transformações e crise do Feudalismo
- Crise do século XIV
- Renascimento Cultural
- Formação do Estado Moderno

GEOGRAFIA

- Formação territorial do Brasil
- Regionalização Brasileira
- Espaço urbano brasileiro
- Espaço rural brasileiro
- Temas atuais

GEOGRAFIA DA ESPANHA

- Elementos básicos da Geografia Física da Espanha
- Sistema político e divisão administrativa da Espanha

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Espanha e a U.E.

A população espanhola:

Variáveis demográficas

Evolução

Estrutura: a pirâmide da população

Setores de trabalho

Migrações

Geografia da cidade:

As cidades no mundo

As cidades na Espanha

Evolução da população urbana

A rede urbana espanhola

A economia espanhola:

A agricultura e a criação de gado

A pesca

Os recursos minerais e energéticos

A indústria

Transporte

Turismo

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.
- Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.
- Práticas corporais de aventura e jogos recreativos.
- Ginástica Geral.
- Autoconhecimento e expressão corporal.