

LENGUA A: LENGUA Y LITERATURA (PORTUGUÉS)

LENGUA Y LITERATURA

TEXTOS:

ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS

FOTOS DE SEBASTIÃO SALGADO, DE LA COLETÁNEA DE SERRA PELADA

REFUGIADOS DE IDOMENI, DE GABRIEL BONIS

TERRA SONÂMBULA, DE MIA COUTO

ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, DE CECÍLIA MEIRELES

A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER, DE SVETLANA ALEKSEIÉVITCH

ANTÍGONA, DE SÓFOCLES

A lo largo del primero semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo del Ensayo de Nivel Superior, el Comentario Oral Individual y la Prueba Uno

Al largo del segundo semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo de la Prueba Uno y de la Prueba Dos

LENGUA B: ESPAÑOL

Organización Social: Relaciones Sociales: Sistema Educativo / Identidad Cultural.

Experiencias - Costumbres y Tradiciones: Etiqueta y Protocolo / Acontecimientos Históricos.

Tipología Textual Trabajada: Artículo de Prensa, Conferencia, Declaración a La Policía, Entrevista, Reseña, Ensayo, Cuento Corto.

Práctica de expresión oral: Actividades Orales Individuales y Actividades Orales Interactivas en grupo sobre los temas tratados.

Literatura:

“Cien Años de Soledad” – Gabriel García Márquez. Lectura y Análisis de la obra.

INGLÉS

Human Ingenuity: Communication and Media/ Technology

Social Organization: Social Relations, Social Participations, Education and Job World

Sharing the Planet: Environment, Human Rights, Equality

Comprensión de lectura y producción de textos (brochure/leaflet/ formal and informal e-mail/ letters/ news report/advertisemnt/ interview/ opinion essay/ introduction to debate/ speech/reviews)

Literatura – 1984 George Orwell (Lectura y discusión de la obra)

Americanah –Chmamanda Ngozi Adichie

Expresión y comprensión oral: individual y interactiva (debates, exposiciones, presentaciones).

FÍSICA

Ondulatoria

Mediciones e incertidumbres

Física térmica (gases)

Mecánica

Radioactividad

Movimiento circular y gravitación

Electricidad

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

QUÍMICA

Relación de masas
Cálculos estequiométricos
Radioactividad
Disoluciones
Termodinámica
Propiedades coligativas
Cinética química

BIOLOGÍA

Ecología
Fisiología humana
Citología
Biología Molecular

MATEMÁTICAS

Estadística descriptiva
Probabilidad
Trigonometría
Funciones
Límites y derivadas
Integración
Geometría espacial
Análisis con funciones trigonométricas

HISTORIA

Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX
La Guerra Civil China
La Guerra Civil Española
El avance hacia la Guerra Global
Caso 1: La expansión alemana e italiana
Caso 2: La expansión japonesa
Estados autoritarios
Alemania-Hitler
Rusia- Stalin
España-Franco
China-Mao

GEOGRAFÍA

Estructura geológica
Relevo
Fuentes de energía
Nuevo Orden Mundial
Las grandes potencias mundiales: EEUU
Las grandes potencias mundiales: Europa
Las grandes potencias mundiales: China
Las grandes potencias mundiales: Japón

HISTORIA DE ESPAÑA/ARTE

De la Prehistoria a la Edad Moderna

El siglo XIX

Crisis del Antiguo Régimen

La construcción del estado liberal

La España de la Restauración

El siglo XX

La crisis de la Restauración

Segunda República y guerra civil

El Estado franquista

Transición y democracia

La evolución del arte español

FILOSOFÍA/SOCIOLOGÍA

Lógica

- ¿Qué son los argumentos? (Premisas, conclusiones, inferencia, verdad y validez)
- Opinión vs. Argumento
- Validez deductiva y validez inductiva

Epistemología

- El racionalismo de Descartes
- El empirismo de David Hume
- La solución kantiana

Ética y filosofía política

- La República de Platón
- La utopía de Tomás More
- La distopía de George Orwell:

EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Prácticas corporales de aventura y juegos de ocio
- Gimnasia general
- Autoconocimiento y expresión corporal