

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

Gramática

Lenguaje y variación lingüística – lenguaje y lengua / el signo lingüístico, variación y norma
Oralidad y escrita – La relación entre la oralidad y la escrita / Las reglas ortográficas
La dimensión discursiva del lenguaje – Los elementos de comunicación
La construcción del sentido – Sentido y contexto / Sentido literal y figurado
Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironía / humor
La estructura de las palabras – Los elementos mórficos y los diferentes tipos de morfemas
Formación de palabras - Composición y derivación

Literatura

Literatura es género I y II – el género épico / el género lírico / el género dramático
Literatura es la expresión de una época – estilo de época y las escuelas literarias
Literatura medieval – trovadorismo: cantigas / novelas de cavilaría
Humanismo – Gil Vicente
Clasicismo / literatura del descubrimiento – Camões / Pero Vaz de Caminha/ José de Anchieta

Lecturas complementares

Terra Sonâmbula, de Mia Couto

O Aveso da Pele, de Jeferson Tenório

Nove Noites, de Bernardo Carvalho

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Lectura y análisis de textos no literarios

Disertación y argumentación (ENEM)

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

Lengua Española

El texto: las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión).

La palabra: estructura y formación de las palabras.

Las categorías gramaticales.

La conjugación verbal y la colocación pronominal.

Producción textual. Carta formal, Solicitud (instancia), texto argumentativo, entrada de blog

Análisis y tratamiento de los errores lingüísticos.

DELE: Práctica y simulacros.

Literatura:

La literatura medieval hasta el siglo XV.

La literatura del siglo XVI. El Renacimiento.

Análisis de textos literarios.

Lectura obligatoria de tres libros de literatura española

Expresión y Comprensión oral y escrita

Segundo Semestre: Lengua B: (PD)

Prensa y Publicidad: Aspectos lingüísticos y culturales.

Drogas y globalización: Impacto y consecuencias.

Tipología Textual: El anuncio, el blog, la carta informal, la carta formal, el diario.

Expresión y comprensión oral y escrita: debates, exposiciones, interacciones.

Literatura:

"Bodas de Sangre" - Federico García Lorca. Lectura y análisis de la obra. Representación teatral.

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

INGLÉS

Phrasal verb *get* /come
Linking words
Verb Tense Review)
Conditionals)
Produção oral: *selling a product to a panel of investors*
Cambridge Oral Exam)
Compreensão leitora e produção textual (*formal email/ opinion essay*)

MATEMÁTICAS

Trigonometría del triángulo rectángulo
Relaciones trigonométricas en un triángulo cualquiera
Trigonometría en el ciclo Trigonometría – arcos de circunferencia y círculo trigonométrico
Relaciones entre grandezas: funciones
Función de primer grado
Función de segundo grado
Progresiones
Función exponencial
Función logarítmica

ARTE

Historia del Arte Brasileño
Panorama general del Historia del Arte Brasileño
Arte en la calle - Grafito
I Interfaz entre poesía e imagen en la producción artística
Apreciación y análisis de producciones artísticas
Escultura
Historia de la escultura
Conceptos estéticos
Producción de escultura
Videoarte
Conceptos estéticos y técnicos del cine
Apreciación de trabajos artísticos
Producción de videos

FÍSICA

Física Térmica
Ondulatoria
Cinemática

QUÍMICA

Sistema periódico
Enlaces químicos
Funciones inorgánicas
Reacciones químicas

BIOLOGÍA

Evolución biológica: Histórico y Selección Natural
Ecología
Núcleo celular y Biología Molecular
Genética

HISTORIA

Prehistoria, la revolución agrícola y la revolución urbana.
Las principales civilizaciones de Oriente y de América
Edad Antigua Occidental: Grecia y Roma.
Islam y expansión islámica
Iglesia en la Era Medieval
Formación, caracterización, transformaciones y crisis del Feudalismo
Crisis del siglo XIV
Renacimiento Cultural
Formación del Estado Moderno

GEOGRAFÍA

Formación territorial brasileña
Regionalización brasileña
Espacio urbano brasileño
Espacio rural brasileño
Temas actuales

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Elementos básicos de la Geografía Física de España
Sistema político y división administrativa de España
España y la U.E.
La población española:
 Variables demográficas
 Evolución
 Estructura: la pirámide de la población
 Sectores laborales
 Migraciones
Geografía de la ciudad:
 Las ciudades en el mundo
 Las ciudades en España
 Evolución de la población urbana
 La red urbana española
La economía española:
 La agricultura y la ganadería
 La pesca
 Los recursos minerales y energéticos
 La industria
 Transporte
 Turismo

EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Prácticas corporales de aventura y juegos de ocio
- Gimnasia general
- Autoconocimiento y expresión corporal