

LENGUA PORTUGUESA

LECTURA-ESCUCHA:

Decodificación

Fluencia

Comprensión

ESCRITURA:

Letra cursiva

Escritura autónoma y compartida

Producción de textos: notas, cuentos y otros

Adecuación del texto a las normas de escrita

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO-SEMIÓTICO

Construcción del sistema alfabético y ortografía: pares de fonemas, sílabas complejas, sonidos nasales

Convenciones de escritura

Segmentación de palabras

Puntuación

Aumentativo y diminutivo

ORALIDAD:

(Re)cuento de texto oral

Adecuación de la tonalidad, articulación y ritmo en la expresión oral

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

HISTORIA

Documentos y objetos personales

Profesiones

Percepción de cambio, pertenencia y memoria

Organización temporal

Fuentes históricas

Cambios y permanencias

GEOGRAFÍA

Paisajes

Profesiones

Ubicación y puntos de referencia

Trayecto

Campo y ciudad

MATEMÁTICAS

NÚMEROS:

Sistema de numeración decimal con números de hasta tres dígitos

Composición y descomposición

Añadir, restar y multiplicar

Resolución de situación-problema

ÁLGEBRA

Regularidad de secuencias

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Medidas de longitud (unidades no convencionales y convencionales): registro, instrumentos de medida, estimaciones y comparaciones

Medidas de capacidad y de masa (unidades no convencionales y convencionales): registro, estimaciones y comparaciones

Medidas de tiempo

Sistema monetario brasileño

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Tablas simples y de doble entrada

Gráficos de columnas

GEOMETRÍA

Localización y movimiento de personas y objetos en el espacio, según puntos de referencia e indicación de cambios de dirección y sentido

Borrador de guiones y de plantas simples

Cuerpos geométricos (cubo, paralelepípedo, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento y características

Figuras geométricas planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo): reconocimiento y características

CIENCIAS

MATERIA Y ENERGÍA

Propiedad y uso de los materiales

Prevención de accidentes

VIDA Y EVOLUCIÓN

Vegetales

Plantas

Seres vivos en el ambiente

ARTE

LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS EXPRESIVAS

Dibujo

Pintura

Cortar y pegar

Plegable

Técnica mixta

Escultura y modelado

Medios digitales

GRAMÁTICA VISUAL: ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

Colores primarios y secundarios

Textura

Forma figurativa (naturaleza muerta, paisaje y figura humana)

Forma abstracta (formal e informal)

Figura y fondo

Procesos artísticos y artistas

Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas

Vida y obra de artistas seleccionados

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo global de habilidades básicas

Esquema corporal, equilibrio, estructuración espaciotemporal

Juegos de cultura popular y juegos presentes en el contexto comunitario y regional

Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos

Deportes de marca y precisión con reglas adaptadas

Gimnasia general

Danzas folclóricas

Actividades rítmicas y de expresión corporal

Experiencias acuáticas

LENGUA ESPAÑOLA

Saludos y despedidas

La familia

Días de la semana

Acciones habituales

Asignaturas

Pedir permiso

Expresar preferencias

Los alimentos

Materiales escolares

Los animales

La casa

Juegos y juguetes

El cuerpo y la descripción física

El tiempo, las vacaciones y el tiempo libre

INGLÉS

Saludos y despedidas
Cantos y rimas
Miembros de la familia
Presente simple y continuo
Imperativo
Colores
Números de 1 a 20 (vocabulario activo) y de 30 a 100 (comprensión)
Sentimientos
Sensaciones físicas
Partes del cuerpo
Objetos de escuela
Condiciones del tiempo
Días de la semana, meses y estaciones del año
Los animales
Habilidades
Juegos y deportes
Habitaciones de una casa
La escuela
Fiestas culturales: cumpleaños, Halloween, Thanksgiving
Alimentos
Expresar gustos y preferencias

MÚSICA

ELEMENTOS DE LENGUAJE Y PROCESOS DE CREACIÓN

Educación Auditiva

Oír x escuchar

Habilidades de concentración y atención tónica

El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical

El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás

Escucha activa

Cultura musical

Brasileña, española, africana e indígena brasileña

Géneros musicales y compositores eruditos relacionados con los temas desarrollados en los Proyectos Interdisciplinarios durante el año lectivo

NOTACIÓN Y REGISTRO MUSICAL

Propiedades del sonido – altura, intensidad, timbre y duración

Ritmo: adaptación e integración rítmica, pulso de 2 y 3, tiempos simple y compuesto, lectura rítmicas y melódicas

Escrita musical formal e informal

CONTEXTO Y PRÁCTICA

Expresión vocal

Utilización correcta de la voz

Aspectos expresivos y técnico-interpretativos

Repertorio adecuado a la franja etaria

Expresión instrumental

Posibilidades sonoras y clasificación de los instrumentos según sus timbres y formas de producción sonora

Práctica instrumental con instrumentos de pequeña percusión

Aspectos expresivos y técnico-interpretativos

Repertorio adecuado a la franja etaria

MOVIMIENTO

Tonicidad: freno inhibitorio

Juegos cooperativos psicomotores

Coordinación motora global y específica

Percusión corporal

Repertorio de danzas