

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA-ESCUITA:

Decodificação

Fluência

Compreensão

ESCRITA:

Letra cursiva

Escrita autônoma e compartilhada

Produção de textos: bilhetes, contos e outros

Adequação de textos às normas de escrita

ANÁLISE LINGUÍSTICA-SEMIÓTICA

Construção do sistema alfabético e da ortografia: pares fonêmicos, sílabas complexas, sons nasais.

Convenções da escrita

Segmentação de palavras

Pontuação

Aumentativo e diminutivo

ORALIDADE:

(Re)contagem de texto oral

Adequação da tonalidade, da articulação e do ritmo na expressão oral

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Documentos e objetos pessoais

Profissões

Percepção de mudança, pertencimento e memória

Organização temporal

Fontes históricas

Mudanças e permanências

Paisagens

Profissões

Localização e pontos de referência

Trajetos

Campo e cidade

## MATEMÁTICA

NÚMEROS:

Sistema de numeração decimal com números de até três algarismos

Composição e decomposição

Adição, subtração e multiplicação

Resolução de situação-problema

ÁLGEBRA

Regularidade de sequências

GRANDEZAS E MEDIDAS

Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais):

registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações

Medidas de capacidade de massa (unidades não convencionais e

convencionais): registro, estimativas e comparações

Medidas de tempo

Sistema monetário brasileiro

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Tabelas simples e de dupla entrada

Gráficos de colunas

GEOMETRIA

Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido

Esboço de roteiros e de plantas simples

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características

Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo):

reconhecimento e características

## CIÊNCIAS

MATÉRIA E ENERGIA

Propriedade e uso de materiais

Prevenção de acidentes

VIDA E EVOLUÇÃO

Vegetais

Plantas

Seres vivos no ambiente

## ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Dobradura

Técnica mista

Escultura e modelagem

Meios digitais  
GRAMÁTICA VISUAL — ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO  
Cores primárias e secundárias  
Textura  
Forma figurativa (natureza morta, paisagem e figura humana)  
Forma abstrata (formal e informal)  
Figura e fundo  
Processos artísticos e artistas  
Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas  
Vida e obra de artistas selecionados  
PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL  
Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

### EDUCAÇÃO FÍSICA

DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS HABILIDADES BÁSICAS  
Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal  
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional  
Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos  
Esportes de marca e precisão com regras adaptadas  
Ginástica geral  
Danças Folclóricas  
Atividades rítmicas e de expressão corporal  
Vivências aquáticas

### LÍNGUA ESPANHOLA

Cumprimentos e despedidas  
A família  
Dias da semana  
Vida cotidiana  
Disciplinas  
Pedir autorização  
Expressar preferências  
Os alimentos  
Materiais escolares  
Os animais  
A casa  
Jogos e brinquedos  
O corpo e a descrição física

O tempo, as férias e o lazer

### INGLÊS

Cumprimentos e despedidas  
Cantigas e rimas  
Membros da família  
Presente simples e contínuo  
Imperativo  
Cores  
Números de 1 a 20 (vocabulário ativo) e de 30 a 100 (compreensão)  
Sentimentos  
Sensações físicas  
Partes do corpo  
Objetos escolares  
Condições do tempo  
Dias da semana, meses e estações do ano  
Os animais  
Habilidades  
Jogos, esportes e brincadeiras  
Cômodos da casa  
A escola  
Celebrações culturais: aniversário; Halloween; Thanksgiving  
Alimentos  
Expressar gostos e preferências

### MÚSICA

#### ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

##### *Educação Auditiva*

Ouvir x escutar

Habilidades de concentração e atenção tônica

O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical

O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais

Escuta ativa

##### *Cultura Musical*

Brasileira, espanhola, africana e indígena brasileira

Gêneros musicais e compositores eruditos e populares, relacionados aos temas, desenvolvidos nos projetos interdisciplinares durante o ano letivo.

#### NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL

Propriedades do som – altura, intensidade, timbre e duração  
Ritmo: adaptação e integração rítmica, pulsação, desenho rítmico e acentuação, acentuação binária e ternária, leituras rítmicas e melódicas.  
Escrita musical formal e informal

#### CONTEXTO E PRÁTICA

##### *Expressão vocal*

Utilização correta da voz  
Aspectos expressivos e técnico- interpretativos  
Repertório adequado à faixa etária

##### *Expressão instrumental*

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres e formas de produção sonora.  
Prática instrumental com instrumentos de pequena percussão  
Aspectos expressivos e técnico- interpretativos  
Repertório adequado à faixa etária

#### MOVIMENTO

Tonicidade: freio inibitório  
Jogos cooperativos psicomotores  
Coordenação motora global e específica  
Percussão corporal  
Repertório de danças