

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

GRAMÁTICA

MORFOLOGIA:

Aprofundamento do estudo morfossintático das classes gramaticais: substantivo, adjetivo, preposição, conjunção, pronomes e verbo, visando aos exames vestibulares. Estudo dos sinais de pontuação: especialmente o uso correto da vírgula e do ponto e vírgula.

SINTAXE:

Sintagmas nominais e verbais
Revisão dos termos da oração
Funções sintáticas dos pronomes
Estudo dos sinais de pontuação: especialmente o uso correto da vírgula.

LITERATURA

Barroco em Portugal e no Brasil
Arcadismo em Portugal e no Brasil
Romantismo no Brasil
Realismo e Naturalismo em Portugal
Realismo e Naturalismo no Brasil
Parnasianismo
Estudo analítico de obras solicitadas nos principais vestibulares

TEXTOS

Leitura e análise de textos literários e não-literários

Produção de textos

Texto dissertativo-argumentativo clássico
Texto dissertativo-argumentativo modelo ENEM
Carta argumentativa
Podcast
Compreensão e interpretação de propostas de redação e textos de apoio
Desenvolvimento de atividades textuais de análise e síntese
Elaboração de projetos de produção textual dissertativa

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

Língua Espanhola:

Revisão dos tempos verbais e a colocação pronominal
Tipologia textual: análise e produção de textos
Texto argumentativo e expositivo
Grupos sintáticos e a oração simples
Análise crítica dos meios de comunicação

Análise e tratamento de erros linguísticos
DELE: Prática e simulados

Literatura

A literatura no século XVII. O Barroco
A literatura espanhola no século XVIII. Neoclassicismo
A literatura espanhola no século XIX. Romantismo e Realismo
Análise de textos literários
Leitura obrigatória de três livros de literatura espanhola

INGLÊS

Present and past modals (review)

Strong adjectives

Intensifiers

Relative clauses

Inversions

Produção Oral: *taking part in a speech contest,*
debate
trial

Compreensão Leitora e Produção de Texto
(opinion article/ speech/ reportagem)

FÍSICA

Cinemática: lançamento vertical e oblíquo
Radioatividade
Dinâmica
Energia
Quantidade de movimento
Hidrostática

QUÍMICA

Relação de massas
Cálculos estequiométricos
Radioatividade
Soluções
Termodinâmica
Propriedades coligativas
Cinética química

BIOLOGIA

Fisiologia e anatomia humana
Bioquímica
Citologia

MATEMÁTICA

Geometria de posição

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Sólidos geométricos: poliedros e corpos redondos
Geometria métrica espacial
Trigonometria no ciclo
Funções trigonométricas: definição, periodicidade e gráfico
Equações trigonométricas e inequações trigonométricas
Transformações trigonométricas

Estatística
Análise combinatória
Probabilidade
Sistemas lineares
Matrizes
Determinantes

HISTÓRIA

História Geral

Formação dos estados nacionais
Renascimento cultural
Reforma Religiosa
Expansão Marítima e comercial europeia
Colonização da América
Caracterização do Antigo Regime
Revoluções inglesas do século XVII
Independência dos EUA
Revolução Industrial
Revolução Francesa
Período Napoleônico
Congresso de Viena

História do Brasil

Colonização da América e economia Atlântica (Europa – África – América)
Administração, economia e sociedade colonial
Civilização do açúcar
Unidade Ibérica e efeitos
O século do ouro (XVIII)
Crise do Sistema Colonial
Independência e formação do Estado Nacional

GEOGRAFIA

Estrutura e dinâmica geológica
Relevo
Fontes de energia
Nova Ordem Mundial
As grandes potências globais: Estados Unidos
As grandes potências globais: Europa
As grandes potências globais: China

HISTÓRIA DA ESPANHA/ARTE

1. IMÁGENES DE ESPAÑA

- Um país entre dos continentes
- Población y sociedad
- Economía em vías de recuperación.
- España, um país singular
- Um país democrático
- Preocupaciones de los españoles

2. HISPANIA

- Iberia
- Hispania romana
- Hispania germánica
- Al-Ándalus

3. LAS ESPAÑAS

- La Reconquista
- La España cristiana medieval
- La España de las tres culturas
- El auge de la burguesía
- Las lenguas romances
- Las primeras producciones literarias
- El arte asturiano y el mozárabe
- El románico
- El gótico
- El mudéjar

4. EL RENACIMIENTO

- Los Reyes Católicos
- La llegada a América
- La Inquisición
- Los Austrias
- La Celestina
- El Nuevo Mundo
- Los Siglos de Oro
- El Humanismo
- El plateresco
- El clasicismo artístico

5. EL BARROCO

- La decadencia del Imperio
- El pensamiento barroco
- La literatura barroca
- El arte barroco
- El arte en Hispanoamérica

6. LA ILUSTRACIÓN

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

- La llegada de los Borbones
- La Ilustración
- *Sinopia*, la sociedad ideal
- La imagen de España em Europa
- Ideales independentistas
- La literatura ilustrada
- El neoclásico
- Francisco de Goya
- 7. EL ROMANTICISMO
 - La guerra de la Independencia
 - Viva la Pepa!
 - Fernando VII
 - Isabel II
 - Independencia de las colonias
 - El pensamiento liberal
 - El Romanticismo
 - El romántico
- 8. LA RESTAURACIÓN
 - LA Restauración
 - El regeneracionismo
 - La literatura entre dos siglos
 - El arte de fin de siglo
- 9. LA GUERRA Y LA DICTADURA
 - La Segunda República
 - El golpe de Estado del general Franco y la Guerra Civil
 - El exilio republicano
 - El nacionalcatolicismo
 - El Estado franquista
 - La posguerra y la dictadura
 - El arte de posguerra
 - El cine
- 10. LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA
 - Juan Carlos I
 - Fin de la Transición
 - El pensamiento político de principios del siglo XXI
 - La literatura actual
 - Um nuevo siglo

FILOSOFIA/SOCIOLOGIA

Lógica

- O que são argumentos? (Premissas, conclusões, inferência, verdade e validade)
- Opinião vs. Argumentação

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

- Validade dedutiva e validade indutiva

Epistemologia

- O racionalismo de René Descartes
- O empirismo de David Hume
- A solução kantiana

Ética e Filosofia Política

- A República de Platão
- A Utopia de Tomas More
- A distopia de George Orwell

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.
- Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.
- Práticas corporais de aventura e jogos recreativos.
- Ginástica Geral.
- Autoconhecimento e expressão corporal.