

LENGUA PORTUGUESA

LECTURA -ESCUCHA:

Decodificación/Fluencia de lectura

Comprensión de lectura de géneros variados

Estrategia de lectura

PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Convenciones de la escrita

Planificación del texto

Escritura colaborativa

Producción de textos

ORALIDAD

Variación lingüística

Planificación y producción de texto oral

Escucha de textos orales

Comprensión de textos orales

Presentaciones orales

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO/SEMIÓTICA:

Construcción del sistema alfabético y de la ortografía: uso del diccionario, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u y e/i y marcas de nasalidad (tilde, m, n)

Segmentación de palabras/División de sílabas

Puntuación (./?/!/:/-)

Morfología (sustantivo y pronombre personal)

Morfosintaxis (adjetivo)

Forma de composición de textos narrativos y poéticos (diagramación)

Dircurso directo e indirecto

Géneros textuales diversos: narrativos, epistolares, instruccionales, poéticos y periodísticos

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

CONEXIONES Y ESCALAS

Paisajes naturales y antrópicas en transformación

Representaciones cartográficas

NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA

Impactos de las actividades humanas y los desafíos ambientales del lugar donde vive

Uso del agua

Polución de los mares y ríos

LAS PERSONAS Y LOS GRUPOS QUE COMPOENEN LA CIUDAD Y EL MUNICIPIO

Los patrimonios históricos y culturales de la ciudad y/o del municipio donde vive

EL LUGAR DONDE VIVE

La producción de los marcos de la memoria: los lugares de la memoria (calles, plazas, escuelas, monumentos, museos, etc.)

LA NOCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO

MATEMÁTICAS**NÚMEROS**

Lectura, escritura, comparación y ordenación de números naturales de hasta cuatro órdenes

Composición y descomposición de números naturales

Construcción de hechos fundamentales de adición, resta y multiplicación

Procedimientos de cálculo (mental y escrito) con números naturales: adición y resta (material dorado, ábaco, reta numerada, descomposición y cuadro de órdenes)

Problemas que abarcan significados de adición y de resta: juntar, añadir, separar, retirar, comparar y completar cantidades

Problemas que abarcan diferentes significados de multiplicación y división: adición de partes iguales, configuración rectangular, división en partes iguales

Significados de mitad, tercia parte, doble y triple

ÁLGEBRA

Identificación y descripción de regularidades en secuencias numéricas recursiva

Relación de igualdad

GEOMETRÍA

Localización y movimiento: representación de objetos y puntos de referencia

Cuerpos geométricos (cubo, paralelepípedo, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento, análisis de características

Cuerpos geométricos planos (triángulo, cuadrado, rectángulo, trapecio y paralelogramo): reconocimiento y análisis de características

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Significado de medida y unidad de medida

Medidas de longitud: unidades no convencionales y estandarizadas (metro, centímetro y milímetro)

Medida de capacidad y de masa: unidades de medida no convencionales y convencionales (litro, mililitro, gramo y kilogramo)

Medidas de tiempo: lectura de horas en relojes digitales y analógicos, duración de eventos y reconocimiento de relaciones entre unidades de medida de tiempo e interpretación de calendario (día, semana, mes y año)

Sistema monetario brasileño: establecimiento de equivalencias de un mismo valor en la utilización de diferentes billetes y monedas

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:

Construcción, lectura e interpretación de gráficos de barras y tablas

CIENCIAS**MATERIA Y ENERGÍA**

Producción de sonido

Efectos de la luz en los materiales
Salud auditiva y visual
VIDA Y EVOLUCIÓN
Características y desarrollo de los animales
TIERRA Y UNIVERSO
Características del planeta Tierra
Observación del cielo
Uso del solo

ARTE

LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS EXPRESIVAS

Dibujo
Pintura
Cortar y pegar
Técnica mixta
Escultura y modelado
Medios digitales
GRAMÁTICA VISUAL
Elementos de composición
Forma figurativa geométrica
Forma geométrica
Colores primarios y secundarios
Colores neutros
Colores cálidos y fríos
Interrelaciones
Retrato y autorretrato
Paisaje urbano, rural y marino
La comunicación visual
Figura y fondo
Procesos artísticos y artistas
Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
Vida y obra de artistas seleccionados
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL
Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo global de competencias básicas.
Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.
Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.
Deportes de red, invasión, deportes de campo y tacos.

Gimnasia general.
Danzas folclóricas
Actividades rítmicas y de expresión corporal
Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos
Luchas del contexto comunitario
Experiencias acuáticas

LENGUA ESPAÑOLA

Saludos y despedidas
Presentaciones
Las vacaciones y el tiempo libre
Los deportes
Las estaciones del año
Actividades de la vida cotidiana
Los colores
Las fiestas
Los meses del año
Números hasta el 100
La ciudad
La salud
La ropa
Los viajes
Descripciones de personas y objetos
Sentimientos y preferencias
Los medios de transporte

INGLÉS

Presente simple y continuo
Uso de *and* y *but* en oraciones
Informaciones personales
Animales salvajes
Disciplinas escolares
Rutina
Seguridad en el tráfico
Alimentos
Horas
Actividades realizadas al aire libre
Recursos tecnológicos
Descripción de personas
Preservación del medio ambiente

Números
Verbos de acción
Deportes
Meses del año
Ropas
Animales
Objetos personales
Fechas conmemorativas
Expresiones culturales de los países de habla inglesa
Valores
Halloween
Thanksgiving

MÚSICA

ELEMENTOS DE LENGUAJE Y PROCESOS DE CREACIÓN

Educación auditiva:

Oír x escuchar

Habilidades de concentración y atención tónica

El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical

El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás

Escucha activa

Cultura musical

Brasileña, española, africana e indígena

Géneros y compositores musicales eruditos y populares, relacionados con los temas desarrollados en proyectos interdisciplinarios durante el año escolar.

NOTACIÓN Y REGISTRO MUSICAL

Lenguaje musical

Propiedades sonoras - altura, intensidad, timbre y duración

Ritmo: adaptación rítmica e integración, pulso de 2 y 3, en compases simple; lecturas rítmicas

Escritura musical formal e informal

Melodía: lecturas melódicas simples, en la clave del sol

CONTEXTO Y PRÁCTICA

Expresión vocal

Uso correcto de la voz

Aspectos expresivos y técnico-interpretativos

Repertorio adecuado para grupos de edad

Expresión instrumental

Exploración de las posibilidades sonoras y clasificación de instrumentos según sus timbres y formas de producción sonora.

Aspectos expresivos y técnico-interpretativos
Práctica instrumental con instrumentos de percusión
Repertorio adecuado a la franja etaria
Movimiento
Tonicidad: freno inhibitorio
Juegos cooperativos psicomotores
Percusión corporal
Coordinación motora global y específica
Repertorio de danzas