

LINGUA PORTUGUESA**COMPRESIÓN LECTORA Y/O PRODUCCIÓN DE TEXTO:**

Mundo de encantamientos

Lugares y objetos mágicos

Personajes encantadores

Cuentos y destrezas de la cultura popular en el cine

¡Estén atentos!

Aventuras y viajes

Las diferentes formas de ser y observar

CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO / ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

Pronombres personales, posesivos y demostrativos

Entradas en diccionarios

Sustantivo propio y común

Concordancia entre sustantivo o pronombre personal y verbo (concordancia verbal)

Artículos

Verbo: infinitivo y conjunciones

Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo (concordancia en el grupo nominal)

Signos de puntuación: punto final, signo de interrogación, signo de exclamación, dos puntos y sangría en diálogos (discurso directo), como en enumeraciones y en separación de vocativo y apuesto

Conectivos

Clasificación de las palabras según el número de sílabas

Sílaba tónica

Clasificación de las palabras según la tonicidad: aguda, grave y esdrújula

Reglas de acentuación de las esdrújulas

Reglas de acentuación de algunas graves

Palabras terminadas en -isar, -izar, -agem

Reescritura de cuentos de encantamiento

Acento agudo e acento circunflejo

Uso del: g/j; ss/c/ç/sc/sç; s/x/z

HISTORIA

LA HISTORIA DE LOS PRIMEROS GRUPOS HUMANOS

Tiempo histórico

Hechos históricos en el tiempo

Nómadas y sedentarios

La agricultura y la ocupación del espacio

EL INICIO DEL COMERCIO

Los primeros intercambios comerciales

Comercio y ocupación del espacio

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

La expansión del comercio y de las rutas
Las grandes navegaciones
LA FORMACIÓN DE BRASIL
Los pueblos indígenas
La diáspora africana
Europeos
La población brasileña
MIGRACIONES EN BRASIL
Inmigración en Brasil
Diversidad de pueblos y costumbres
Migraciones internas en Brasil
Un poco de la cultura brasileña

GEOGRAFÍA

EL TERRITORIO BRASILEÑO
Ubicando el territorio brasileño
La división política de Brasil
Brasil y sus regiones
LA NATURALEZA BRASILEÑA
El relieve
La hidrografía
El clima
La vegetación
POBLACIÓN BRASILEÑA
Todos nosotros hacemos parte de la población
La formación de la población brasileña
Los indígenas brasileños en la actualidad
Los afrodescendientes en la actualidad
La diversidad cultural brasileña

MATEMÁTICAS

GEOMETRÍA
Ubicación y movimiento
Figuras geométricas
Fracción y movimiento
Giros y ángulos
Paralelas y perpendiculares
Lectura de planos y recorridos
Simetría
Círculos e partes del círculo

NÚMEROS

Sistema de números decimales

Suma

Resta

Multiplicación

División

Proporcionalidad

Fracciones

Números decimales (sistema monetario)

MEDIDAS

El dinero brasileño

Medidas

Comparación de áreas: perímetro

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:

Oportunidad y probabilidad

Posibilidades

Lectura e interpretación de gráficos y tablas

ÁLGEBRA

Secuencias numéricas recursivas

Propiedades de igualdad

CIENCIAS

Movimiento aparente del Sol

Los ciclos y la percepción del pasaje del tiempo

Pasaje del tiempo: días, horas, semanas, meses, estaciones del año

Diferentes calendarios

Orientación en el espacio: puntos cardinales y rosa de los vientos

La invención del microscopio

Células: organismos unicelulares y pluricelulares

El virus y las bacterias

Los hongos y los protozoarios

Los microorganismos y la salud: enfermedades causadas por microorganismos, hábitos de higiene, forma de transmisión y de prevención de enfermedades

La alimentación de los seres vivos

Fotosíntesis

Ecosistemas

Relación de alimentos: cadena alimenticia

Proceso de descomposición

Flujo de energía y ciclo de materia

La materia y sus transformaciones

Transformaciones físicas y químicas de la materia

Mezclas

ARTE

Lenguaje plástico y técnicas expresivas

Dibujo

Pintura

Modelado

Cortar y pegar

Medios digitales

Gramática visual - elementos de composición:

Línea

Molde

Colores

Monocromo

Policromía

Sobreposición

Procesos artísticos y artistas

Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas

Vida y obra de artistas seleccionados

Patrimonio artístico y cultural

Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo global de competencias básicas.

Actividades rítmicas y de expresión corporal

Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.

Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.

Deportes de red, invasión, campo y bate, aventura, marca y precisión.

Actividades paralímpicas

Gimnasia general.

Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos

Danzas folclóricas.

Luchas del contexto comunitario

Experiencias acuáticas

LENGUA ESPAÑOLA

CONTENIDOS FUNCIONALES:

Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, lugar de residencia).

Captar la idea principal de mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro

Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita

Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro

Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente y el pasado

CONTENIDOS CULTURALES:

Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades

La familia, hábitos y costumbres

La comida

Ciudades y tipos de viviendas

Realizar invitaciones

El lago Titicaca

El desierto de Tabernas

Sierra Nevada

INGLÉS

FUNCIONES LINGÜÍSTICAS:

Reconocer los números ordinales de 1 a 31

Números cardinales de 1 a 1 000

Identificar y explicar los síntomas relacionados con problemas de salud

Cuantificar objetos

Expresar actividades en acción

Identificar lugares en una ciudad

Identificar posición como referencia

Describir ciudades

Expresar preferencias

VOCABULARIO

Adjetivos (descripción de personas, animales y ciudades)

Acciones (actividades diarias)

Ropas

ESTRUCTURAS GRAMATICALES:

Verb to be

Verb There to be (presente y pasado)

Preposiciones de lugar

Presente continuo
Presente simple
PRODUCCIÓN ESCRITA
Describir a las personas (características físicas y de personalidad)
Describir rutinas y horas
Descripción de la rutina de un amigo o miembro de la familia
Descripción simple de una ciudad

MÚSICA

SONIDO:
Propiedades: revisión y gráfico sonoro
Notación musical:
lectura y escritura relativa
lectura formal en clave sol, paula o pentagrama
notas musicales: graves y agudas. Escala de Do Mayor
RITMO: Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria
Figuras rítmicas: lectura y escritura
Géneros musicales
Composición
Canto: Repertorio de canciones
Himnos nacionales
Composición (melodía y letra)
EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:
Instrumentos de percusión
Flauta dulce soprano:
repertorio en unísono
Movimiento: expresión corporal y danza
Coordinación motora específica
Lateralización
Disociación digital
Cultura musical: géneros musicales
Compositores
Orquesta – familia de los instrumentos