

**LÍNGUA PORTUGUESA****COMPREENSÃO LEITORA E/OU PRODUÇÃO DE TEXTO**

Mundo de encantamentos

Lugares e objetos mágicos

Personagens encantadoras

Contos e proezas da cultura popular no cinema

Fique ligado!

Aventuras e viagens

As diferentes formas de ser e observar

**CONHECIMENTO LINGUÍSTICO / ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Pronomes pessoais retos, possessivos e demonstrativos

Verbete de dicionário

Substantivo próprio e comum

Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal)

Artigos

Verbo: infinitivo e conjugações

Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal)

Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto

Conectivos

Adjetivo

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Sílaba tônica

Classificação das palavras quanto à tonicidade: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

Regras de acentuação das proparoxítonas

Regras de acentuação de algumas paroxítonas

Palavras terminadas em -isar / izar / -agem

Reescrita de contos de encantamento

Acento agudo e acento circunflexo

Uso de: g/j; ss/c/ç/sc/sç; s/x/z

**HISTÓRIA****A HISTÓRIA DOS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS**

Tempo histórico

Fatos históricos no tempo

Nômades e sedentários  
A agricultura e a ocupação do espaço  
**O INÍCIO DO COMÉRCIO**  
As primeiras trocas comerciais  
Comércio e ocupação do espaço  
A expansão do comércio e das rotas  
As grandes navegações  
**A FORMAÇÃO DO BRASIL**  
Os povos indígenas  
A diáspora africana  
Europeus  
A população brasileira  
**MIGRAÇÕES NO BRASIL**  
Imigração no Brasil  
Diversidade de povos e costumes  
Migrações internas no Brasil  
Um pouco da cultura brasileira

## **GEOGRAFIA**

**O TERRITÓRIO BRASILEIRO**  
Localizando o território brasileiro  
A divisão política do Brasil  
O Brasil e suas regiões  
**A NATUREZA BRASILEIRA**  
O relevo  
A hidrografia  
O clima  
A vegetação  
**POPULAÇÃO BRASILEIRA**  
Todos nós fazemos parte da população  
A formação da população brasileira  
Os indígenas brasileiros na atualidade  
Os afrodescendentes na atualidade  
A diversidade cultural brasileira

## **MATEMÁTICA**

**GEOMETRIA**  
Localização e movimentação  
Figuras geométricas  
Fração e movimentação  
Giros e ângulos

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Paralelas e perpendiculares  
Leitura de mapas e percursos  
Simetria  
Círculos e partes do círculo  
NÚMEROS  
Sistema de numeração decimal  
Adição  
Subtração  
Multiplicação  
Divisão  
Proporcionalidade  
Frações  
Números decimais (sistema monetário)  
GRANDEZAS E MEDIDAS  
O dinheiro brasileiro  
Medidas  
Comparação de áreas: perímetro  
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:  
Chance e probabilidade  
Possibilidades  
Leitura e interpretação de gráficos e tabelas  
ÁLGEBRA  
Sequências numéricas recursivas  
Propriedades de igualdade

## CIÊNCIAS

Movimento aparente do Sol  
Os ciclos e a percepção da passagem do tempo  
Passagem do tempo: dias, horas, semanas, meses, estações do ano  
Diferentes calendários  
Orientação no espaço: Pontos Cardeais e Rosa dos Ventos  
A invenção do microscópio  
Células: organismos unicelulares e pluricelulares  
Os vírus e as bactérias  
Os fungos e os protozoários  
Os microrganismos e a saúde: doenças causadas por microrganismos, hábitos de higiene, forma de transmissão e de prevenção de doenças  
A alimentação dos seres vivos  
Fotossíntese  
Ecossistemas  
Relações alimentares: cadeias alimentares

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Processo da decomposição  
Fluxo de energia e ciclo da matéria  
A matéria e suas transformações.  
Transformações físicas e químicas da matéria.  
Misturas.

## ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:

DESENHO

Pintura

Recorte e colagem

Gramática visual - elementos da composição:

Linha

Forma

Cores

Monocromia

Policromia

Sobreposição

Processos artísticos e artistas:

Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas.

Vida e obra de artistas selecionados.

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL:

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Desenvolvimento global das habilidades básicas.

Atividades rítmicas e de expressão corporal

Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.

Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.

Esportes de rede, de invasão, de campo e taco, de aventura, de marca e precisão.

Atividades paralímpicas

Ginástica geral.

Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos

Danças folclóricas.

Lutas do contexto comunitário

Vivências aquática

**LÍNGUA ESPANHOLA**

## CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

Compreender frases e vocabulário mais habitual sobre temas de interesse pessoal (informação pessoal e familiar muito básica, lugar de residência)

Captar a ideia principal de mensagens breves, claras e simples e de textos informativos, instrutivos, narrativos e descritivos em presente, passado e futuro

Ler textos breves e simples aplicando diferentes estratégias para obter a compreensão e interpretação do que for necessário

Encontrar informação específica e predizível em escritos simples e cotidianos como menus e horários e compreender textos simples em presente, passado e futuro

Comunicar-se em tarefas habituais que requeiram uma troca simples e direta de informação sobre atividades e temas cotidianos relacionadas com o presente e o passado

## CONTEÚDOS CULTURAIS:

Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades

A família, hábitos e costumes

A comida

Cidades e tipos de casas

Realizar convites

O lago Titicaca

O deserto de Tabernas

Serra Nevada

**INGLÊS**

## FUNÇÕES LINGUÍSTICAS:

Reconhecer e usar numerais ordinais de 1 a 31

Números cardinais até 1 000

Identificar e explicar sintomas referentes a problemas de saúde

Quantificar objetos

Expressar atividades em ação

Identificar lugares em uma cidade

Identificar posição como referencial

Descrever cidades

Expressar preferências

## VOCABULÁRIO

Adjetivos (descrição pessoas, animais e cidades)

Ações (atividades diárias)

Vestuário

## ESTRUTURAS GRAMÁTICAS:

Verb to be

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Verb There to be (presente e passado)  
Preposições de lugar  
Presente contínuo  
Presente simples  
PRODUÇÃO ESCRITA  
Descrever pessoas (características físicas e de personalidade)  
Descrever rotinas e horas  
Descrição da rotina ou membro da família de um amigo  
Descrição simples de uma cidade

## MÚSICA

SOM:  
Propriedades: revisão e gráfico sonoro  
Notação musical:  
leitura e escrita relativa  
leitura formal na clave de sol, pauta ou pentagrama  
notas musicais: graves e agudas. Escala de Dó Maior  
RITMO: Pulsação binária, ternária e quaternária  
Figuras rítmicas: leitura e escrita  
Gêneros musicais  
Composição  
CANTO: Repertório de canções  
Hinos nacionais  
Composição (melodia e letra)  
EXPRESSÃO INSTRUMENTAL:  
Instrumentos de percussão  
Flauta doce soprano: repertório em unísono  
MOVIMENTO: Expressão corporal e dança  
Coordenação motora específica  
Lateralidade  
Dissociação digital  
CULTURA MUSICAL: Gêneros musicais  
Compositores  
Orquestra – família dos instrumentos