

LENGUA PORTUGUESA

COMPRESIÓN DE LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTO:

Poemas visual y clásico

Cómic

Narrativas (recuento – cuento de encantamiento/fábula)

Texto dramático

Texto de instrucción

Texto informativo e infográfico

Texto periodístico (noticia y reportaje)

Diario de ficción, literario y personal

Anuncio publicitario (blog, blog)

Artículo de opinión (debate reglado y simulado de jurado)

Anécdota

Entradas

Crónicas de argumentación

Texto expositivo (carteles y seminario)

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO:

Pronombre personal, posesivo y demostrativo

Verbo: infinitivo, pretérito, presente y futuro

Sustantivo simple y compuesto

Acentuación (aguda, grave y esdrújula)

Signos de puntuación (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, comas, dos puntos y punto y coma)

Polisemia de las palabras

Discurso directo e indirecto

Palabras derivadas por adición de prefijo y sufijo

Segmentación de palabras: uso de los porqués

Concordancia entre pronombres y verbos

Concordancia entre sustantivo y adjetivo

Repaso de las reglas de ortografía trabajadas en los años anteriores

Uso de la letra L y de la letra U en final de sílaba

Sonidos del X

Uso de las letras X y CH

Uso de “traz/trás”, “sessão/seção”, “assento/acento”

Uso de las palabras “mas” y “mais”

Conjunción

Cohesión textual

HISTORIA

PUEBLOS Y CULTURAS: MI LUGAR EN EL MUNDO Y MI GRUPO SOCIAL

Qué forma un pueblo: del nomadismo a los primeros pueblos sedentarizados

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Las formas de organización social y política: la noción de Estado
El papel de las religiones y de la cultura para la formación de los pueblos antiguos
Ciudadanía, diversidad cultural y respeto a las diferencias sociales, culturales e históricas
REGISTROS DE LA HISTORIA: LENGUAJES Y CULTURAS:
Las tradiciones orales y la valoración de la memoria
El surgimiento de la escrita y la noción de fuente para la transmisión de saberes, culturas e historias
Los patrimonios materiales e inmateriales de la humanidad

GEOGRAFÍA

EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO
Dinámica poblacional, diferencias étnico-raciales y étnico-culturales y desigualdades sociales
CONEXIONES Y ESCALAS
Territorio, redes y urbanización
MUNDO DEL TRABAJO
Trabajo e innovación tecnológica
FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL
Mapas e imágenes de satélite y representación de ciudades y del espacio urbano
NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA
Calidad ambiental, diferentes tipos de polución y gestión pública de la calidad de vida.

MATEMÁTICAS

GEOMETRÍA
Prismas
Pirámides
Giros y ángulos
Paralelas y perpendiculares
Polígonos con tangram
NÚMEROS
Sistema de números decimales
Suma
Resta
Multiplicación
División
Posibilidades
Sistema de numeración romano
Fracciones
Números decimales

Porcentaje
MEDIDAS
Sistema monetario
Medidas
Volumen
Área y perímetro
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:
Oportunidad – juegos de mesa
Probabilidad
Gráficos y tablas
ÁLGEBRA
Regularidad
Generalización de estándares
Propiedades de igualdad

CIENCIAS

Agua: recurso renovable
Consumo consciente
Los destinos de la basura
Energía
Propiedad de los materiales
Ciclo de los materiales
Sistema digestivo
Sistema respiratorio
Sistema cardiovascular
Sistema urinario
Alimentos y nutrientes
Pubertad y adolescencia
Universo
Constelaciones
Instrumentos de observación del cielo

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:
Dibujo
Pintura
Cortar y pegar
Técnica mixta
Medios digitales
Gramática visual - elementos de composición:
Puntuación

Línea
Molde
Color
Volumen
Interrelaciones
Sobreposición
Proporción
Procesos artísticos y artistas
 Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
 Vida y obra de artistas seleccionados
Patrimonio artístico y cultural
 Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo global de competencias básicas.
Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.
Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.
Deportes de red, invasión, campo y bate, aventura, marca y precisión.
Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos.
Actividades paralímpicas
Gimnasia general.
Danzas folclóricas.
Luchas del contexto comunitario
Experiencias acuáticas

LENGUA ESPAÑOLA

CONTENIDOS FUNCIONALES:

Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal

Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, su origen, en presente, pasado y futuro

Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y contar historias o realizar descripciones en presente, pasado y futuro

Expresar y comprender mensajes con matices de subjetividad (deseos y expectativas)

Hablar de hechos o acciones pasados que eran permanentes, habituales o se repetían

Textos breves

CONTENIDOS CULTURALES:

La familia, hábitos y costumbres

Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades

Grandes artistas de la cultura hispánica (biografías de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)

El mundo del entretenimiento: cine, teatro, televisión, etc.

INGLÉS

Metalingüaje de clase (comprensión y expresión oral)

Descripción de profesiones

Descripciones de lugares de la ciudad

Expresiones culturales de pueblos de lengua inglesa

Describir personas del entorno familiar y escolar (“have got”)

Describir actividades predilectas (uso del gerundio)

Describir deportes del cotidiano

Describir rutinas (introducción del uso de “do/does”). Uso extendido

Narrativas completas, simples y cortas: comprensión y expresión escritas.

Capacitación para las pruebas internacionales de Cambridge.

Descripción de animales salvajes

Numeración ordinal en fechas.

Descripción de ropas

VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Verbo “be” en las formas afirmativa, negativa e interrogativa

Verbo “there to be” en las formas afirmativa, negativa e interrogativa

Verbos en el imperativo

Pronombres posesivos

Pronombres del sujeto

Presente simple para describir acciones cotidianas y hábitos en las formas afirmativa, negativa e interrogativa

Pasado simple en las formas afirmativa, negativa e interrogativa

Futuro “going to” para describir acciones planeadas

Redacciones: billetes y e-mails

MÚSICA

SONIDO:

Propiedades: repaso

Notación musical:

lectura y escritura (clave sol y fa)

intervalos melódicos

modo mayor y menor

Ritmo:

Símbolos musicales y valores
Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria
Figuras rítmicas: lectura y escritura
Géneros musicales
Compás binario, ternario y cuaternario (simple y compuesto)
CANTO:
Repertorio de canciones
Himnos nacionales
Composición (melodía y letra)
EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:
Instrumentos de percusión, campanas sonoras, flauta soprano -
repertorio en unísono y dos voces
MOVIMIENTO:
Expresión corporal y danza
Coordinación motora específica
Coordinación rítmica
Disociación digital
CULTURA MUSICAL:
Géneros musicales
Compositores
Música (cultura general)
Universo de los instrumentos
Producción:
Composición de melodía y letra
Construcción de instrumentos con material reciclable.