

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA:

MORFOLOGIA

Revisão das classes gramaticais

Advérbio

Preposição

SINTAXE

Verbos intransitivos e transitivos

Termos da oração: sujeito, predicado, complementos verbais, complementos circunstanciais, predicativo do sujeito, agente da passiva, adjuntos adnominal e adverbial, aposto e vocativo

Sujeito indeterminado

Oração sem sujeito

Tipos de predicado

Complemento nominal

Adjunto adnominal

Adjunto adverbial

Regência verbal

Crase

Pontuação

Regência de verbos de uso frequente

Voz ativa e voz passiva

Agrupamento de orações em períodos: diferenciação entre coordenação e subordinação

Regras de colocação pronominal

ORTOGRAFIA

PONTUAÇÃO

Modalização e modalidades apreciativas

Progressão temática: anáfora e catáfora

Modalização epistêmica: asseverativos e quase-asseverativos

Figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, metonímia, hipérbole, personificação, entre outras

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS

ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Letra de canção e poema

Crônica

Texto expositivo

Artigo de divulgação científica

Reportagem

Podcast

Anúncio

HISTÓRIA

Crise do Antigo Regime (Iluminismo)

Revolução Industrial

Revolução Francesa

II Revolução Industrial

Imperialismo

HISTÓRIA DO BRASIL

Transferência da corte e processo da Independência

A formação do estado nacional (1822-1840)

II Reinado (1840-1889)

GEOGRAFIA

A população mundial

Os lugares e as paisagens do mundo em que vivemos

A dinâmica da natureza e as paisagens terrestres

A regionalização do espaço geográfico mundial

Indicadores socioeconômicos globais (IDH, PIB, Renda per capita, PNB e Gini)

A Guerra fria e a Velha Ordem Mundial

Desenvolvimento desigual e combinado

O continente Americano

O continente Africano

MATEMÁTICA

NÚMEROS

Números racionais e irracionais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação, divisão), dízimas periódicas, potenciação de base real e expoente inteiro, propriedades das potências, raiz como potência de expoente fracionário, raiz quadrada exata e aproximada, notação científica

Porcentagens: resolução de problemas

Princípio multiplicativo da contagem

ÁLGEBRA

Valor numérico de expressões algébricas

Representação de equação de 1º grau como uma reta no plano cartesiano

Sistemas de equações de 1º grau: resolução algébrica e gráfica

Equação do 2º grau do tipo $ax^2 = b$

Sequências recursivas e não recursivas: identificar regularidades e indicar os elementos seguintes

Grandezas diretamente e inversamente proporcionais: identificar tipo de proporcionalidade entre grandezas, representá-la no plano cartesiano e resolver problemas utilizando sentenças algébricas

Operações com polinômios (adição, subtração e multiplicação)

Fatoração: fator comum, agrupamento, diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito, trinômio do 2º grau (Stevin)

GEOMETRIA

Construções geométricas de ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares

Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas

Congruência de triângulos

Demonstrações de propriedades de quadriláteros (retângulo, quadrado, paralelogramo, losango, trapézios (isósceles, retângulo e escaleno)

Congruência de polígonos

Pontos notáveis de um triângulo

Transformações geométricas: figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica

Circunferência e círculo: posições relativas de circunferência em relação a pontos, retas e outras circunferências, segmentos tangentes e triângulos e quadriláteros circunscritos

GRANDEZAS E MEDIDAS

Área de quadriláteros (quadrado, retângulo, paralelogramo, losango e trapézio) e triângulos, utilizando expressões de cálculo de área

Área do círculo e comprimento da circunferência

Conversão de unidades de medida de área

Medidas de capacidade: relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores, seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados

Organização dos dados de uma variável contínua em classes

Medidas de tendência central (média, moda e mediana) e de dispersão (amplitude)

CIÊNCIAS

Conhecimento do corpo e saúde

Mecanismos reprodutivos e Sexualidade

Clima

Sistema Sol, Terra e Lua

Fontes, tipos e transformação de energia

Circuitos elétricos

Cálculo de consumo e uso consciente de energia elétrica

Preservação da biodiversidade

ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:

Desenhos em perspectiva

Produção fotográfica

Pintura

Produção e edição de filmes publicitários

Produção de cartazes publicitários

Gramática visual - elementos da composição:

Luz na fotografia

Foco

Enquadramento

Tridimensionalidade em desenho

Formas geométricas

Cores e suas matizes

Planos narrativos em vídeo

Processo de criação nas áreas:

Fotografia

Arquitetura

Publicidade e propaganda

Processos artísticos e artistas

Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas

Vida e obra de artistas selecionados

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Esportes de rede, de campo, de invasão, de combate.
- Ginástica de condicionamento físico e conscientização corporal.
- Danças
- Jogos cooperativos e recreativos.
- Aplicação dos valores olímpicos e paralímpicos.

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTENIDOS GRAMATICALES:

Verbos parecer y parecerse.

Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo relativo y absoluto.

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Usos de como si/ni que + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.

Verbos con preposición.

Discurso referido o estilo indirecto.

Correlación de tiempos en el discurso referido o estilo indirecto.

Otras transformaciones en el discurso referido: pronombres, determinantes, marcadores temporales...

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: morfología y usos.

Oraciones condicionales reales e irreales.

Conectores condicionales.

Condicional compuesto.

Verbos de sentimiento: gustar, alegrarse, sentir, sorprenderse, estar harto de...

Oraciones y conectores finales.

Oraciones y conectores concesivos: aunque + indicativo/subjuntivo, por más/mucho/muy que, a pesar de que, pese a.

Gerundio circunstancial.

Estructuras reduplicativas con valor concesivo.

Oraciones temporales.

Colocaciones léxicas de verbos + adverbios en –mente y de verbos + nombres.

Repaso general de los diferentes tipos de oraciones subordinadas.

Presente histórico.

Valores secundarios de los tiempos: pretérito imperfecto y pretérito perfecto de indicativo.

CONTENIDOS LÉXICOS:

Léxico relacionado con las experiencias.

Léxico relacionado con la expresión de gustos y aversiones.

Expresiones de probabilidad o hipótesis.

Léxico de carácter y personalidad.

Léxico relacionado con el aprendizaje del español u otro idioma.

Léxico sobre vida y actividades deportivas saludables.

Léxico para opinar y valorar. Léxico sobre avances médicos.

Léxico específico de Internet.

Léxico relacionado con las etapas de la vida y los cambios físicos.

Expresiones con ponerse + colores.

Léxico relacionado con las personas que viajan.

Léxico relacionado con el arte. Adjetivos que cambian de significado con ser y estar

CONTENIDOS FONÉTICOS:

Vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación).

CONTENIDOS CULTURALES:

Literatura, prensa, relaciones y comportamientos sociales, normas de convivencia, valores educativos, educación, salud y ámbito profesional.

GEOG./HIST. E CULTURA ESPANHOLAS

Pré-História

As colonizações e os povos pré-romanos

A conquista romana e a romanização

A Idade Média: os povos bárbaros

Al-Andalus: os muçulmanos na Espanha

Espanha cristã: a Reconquista, o feudalismo, a sociedade estamental

Arte e Cultura na Alta Idade Média

Baixa Idade Média: burguesia e cidades. Arte e Cultura

Introdução básica à geografia da Espanha

INGLÊS

GRAMÁTICA

Revisão dos conteúdos de 2022

Present Simple and Present Continuous (Review)

Past Simple and Past Continuous (Review)

Past Perfect Simple

Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far

Present perfect vs Past simple

Predictions: will, may, might, could

Future Forms: present continuous, will, going to

Present Perfect Continuous

Past and Present habits and state

Comparatives and Superlatives

Articles

Modal verbs: have to, must, can, be allowed to, should, ought to

First, Second Conditional clauses

VOCABULÁRIO

Food and cooking

Adjectives of personality and strong adjectives

Collocations

Sports

Relationship

Money

Transport

+ed/+ing adjectives

MÚSICA

Prática de conjunto:

Formação de banda

Gêneros musicais

Blues

Jazz

Rock

Bossa nova

Drums bass

Reggae

Samba

Flamenco

Estudo dos instrumentos:

Violão

Guitarra

Contrabaixo elétrico

Flauta doce

Xilofone e metalofone

Teclado

Bateria

Canto

Percussão

Cajon

Boonwalkers (tubos sonoros)

Tecnologia da Informação e Comunicação

Leitura e escrita musical

Cultura Musical