

LENGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA

Aposición y vocativo

Predicado verbo-nominal

Voz activa y voz pasiva

Conjunciones

Período simple y compuesto

Coordinación

Subordinación

Puntuación

Figuras de lenguaje

Pronombre relativo

Concordancia nominal

Concordancia verbal

Régimen nominal

Uso del pronombre

Régimen verbal

Operadores argumentativos para la defensa de ideas y de diálogo con la tesis del otro:
de apoyo, de refutación, de negociación

Estructura de hipertexto y hipervínculos en textos de divulgación científica

Modalización epistémica: aseverativos y cuasi aseverativos

Extranjerismos

LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS

ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES

GÉNEROS

POEMA

CONTO DE MICROCUENTO

Crónica periodística

Artículo de opinión

Disertación (modelo “ENEM”)

HISTORIA

2ª Revolución Industrial y Neocolonialismo

Crisis del 1929

Primera Guerra Mundial

Totalitarismo

II Guerra Mundial

HISTORIA DE BRASIL

II Reinado (1840-1889)

República Vieja (1889-1930)

Primer Gobierno Vargas (1930-1945)

GEOGRAFÍA

Globalización económica, tecnología y cotidiano
Los flujos y las redes en el espacio globalizado
Cadena productiva global
La vieja y la nueva división internacional del trabajo
La acción humana, la dinámica natural y las cuestiones ambientales
Sociedad, medio ambiente y desarrollo sostenible
Proyecciones cartográficas
La Geopolítica en el mundo globalizado
Bloques económicos
Los organismos supranacionales
El continente europeo
El continente asiático

MATEMÁTICAS**NÚMEROS**

Números reales: conjunto de los números reales, operaciones con potencias (base entera o fraccionaria, exponente natural, entero o fraccionario), notación científica: operaciones y resolución de problemas, raíz cuadrada, raíz cúbica, raíz enésima, propiedades de los radicales, racionalización de denominadores
Porcentajes: tasas porcentuales sucesivas (Educación Financiera)

ÁLGEBRA

Operaciones con polinomios (suma, resta y multiplicación)
Productos notables: cuadrado de la suma de dos términos, cuadrado de la resta de dos términos, suma por diferencia de dos términos
Factorización: factor común, agrupamiento, resta de dos cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de 2º grado (Stevin)
Resolución de ecuaciones de segundo grado completas o incompletas: por factorización y por la fórmula de Bháskara
Razón entre magnitudes de especies distintas: velocidad, densidad demográfica, etc
Magnitudes directa e inversamente proporcionales
Resolución de problemas de proporcionalidad entre dos o más magnitudes
Proporcionalidad compuesta
Funciones: representación numérica, algebraica y gráfica

GEOMETRÍA

Relaciones entre arcos y ángulos en la circunferencia de un círculo: ángulo central, ángulo inscrito, ángulos con vértice interno a la circunferencia
Área de sector y corona circular

Semejanza de triángulos

Relaciones métricas en el triángulo rectángulo

Teorema de Pitágoras: verificaciones experimentales y demostración

Rectas paralelas cortadas por transversales: teoremas de proporcionalidad (T. Tales) y verificaciones experimentales

Construcciones de polígonos regulares, conocidos los lados; uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas

Distancia entre puntos en el plano cartesiano, dadas sus coordenadas, sin uso de fórmulas

Vistas ortogonales de figuras espaciales y dibujos de objetos en perspectiva

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Unidades de medida para medir distancias muy grandes y muy pequeñas

Unidades de medida utilizadas en informática

Volumen de prismas y cilindros

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Principio del producto

Suma de las probabilidades de todos los elementos de un espacio muestral

Análisis de probabilidad de sucesos aleatorios: sucesos dependientes e independientes

Investigación censal o muestral: casos de aplicación

Tipos de muestra: muestra casual simple, sistemática y estratificada

Lectura, interpretación y representación de datos de investigación expresados en tablas de doble entrada, gráficos de columna simples y agrupados, gráficos de barras y circulares y gráficos pictóricos, destacando las medidas de posición central

Análisis de gráficos divulgados por los medios de comunicación: elementos que pueden inducir a errores de lectura o de interpretación

Planificación y ejecución de investigación muestral

CIENCIAS

Composición, estructura y localización del Sistema Solar en el Universo.

Astronomía y cultura de la vida humana fuera de la Tierra

Ordenes de magnitud en Astronomía

Evolución de las estrellas

Estructura de la materia

Radiaciones y sus aplicaciones en la salud

Hereditabilidad

Ideas evolucionistas

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:

Pintura

- Producción de máscaras
- Dibujo
- Decoupage
- Equilibrio en la composición
- Personalizar objetos
- Gramática visual - elementos de composición:
 - La influencia de los colores
 - Luz en la pintura
 - Paisaje
 - Figuras humanas
 - Abstracto y figurativo
- Proceso de creación de los temas:
 - Pintura en España
 - Arte Afrobrasileño
 - Diseño
- Procesos artísticos y artistas
 - Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
 - Vida y obra de artistas seleccionados
- Patrimonio artístico y cultural
 - Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes

EDUCACIÓN FÍSICA

- Deportes de red, campo, invasión y combate
- Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal
- Danzas
- Juegos cooperativos y recreativos.
- Aplicación de valores olímpicos y paraolímpicos.

LENGUA ESPAÑOLA

- CONTENIDOS GRAMATICALES:**
- Saludar y presentar.
 - Las perspectivas en los usos de los pasados.
 - El marcador discursivo *ya que*.
 - Pronombres reflexivos y personales.
 - Diferencia entre futuro y condicional.
 - Usos del pretérito Imperfecto de Indicativo.
 - Concordancia sujeto-verbo.
 - Uso del subjuntivo.
 - El gerundio concesivo.
 - Oraciones concesivas.
 - SI + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.

Imperativo y gerundio con valor condicional.
Oraciones subordinadas temporales.
Nexos temporales.
Oraciones subordinadas de lugar.
Imperativos lexicalizados.
Estructuras de prohibición.
Adverbios en *–mente*.
Oraciones subordinadas modales.
Como si + imperfecto de subjuntivo.
Construcciones pasivas.
Oraciones subordinadas de relativo.
Expresiones con adjetivos y pronombres posesivos.
Anteposición del adjetivo.
Oraciones comparativas.
Verbos con preposición.
Concesivas intensivas y reduplicadas.
El presente histórico.
Conectores condicionales: *a no ser que / a menos que / solo si*
Contraste entre la ausencia y presencia del artículo y su valor sustantivizador.
Oraciones condicionales para expresar realidades contrapuestas o introducir reproches.
Usos de *se*: involuntariedad y énfasis.
Verbos de cambio.
Perífrasis verbales de participio.
Valores de formas no personales del verbo.
Conectores del discurso y nexos concesivos.
CONTENIDOS LÉXICOS:
El cerebro.
Los talentos.
Tipos de vivienda.
Los beneficios del deporte.
Material deportivo.
Sensaciones físicas.
Deportes poco conocidos.
Biografías de deportistas.
La obsolescencia.
Las adicciones.
La economía circular.
Expresiones coloquiales y frases idiomáticas.
Mitos, leyendas y enigmas.
Características de la personalidad.

El mundo laboral.
Acciones poéticas y disciplinas artísticas.
Las relaciones interpersonales.
Descripciones físicas.
El carácter y la personalidad.
Retos, aptitudes, cualidades y capacidades personales.
La genialidad y la excentricidad.
Los estados de ánimo.
Verbos y expresiones relacionados con infortunios y accidentes.
Juegos de mesa, libros y fotografías.
Cambios sociales.
Nuevos términos incorporados en el DRAE.
Expresiones metafóricas del lenguaje cotidiano.
Metáforas de animales.
La imagen personal.
CONTENIDOS CULTURALES:
El año de las Lenguas.
El cerebro en el aprendizaje.
Los factores de personalidad en el aprendizaje.
El movimiento okupa.
Picasso, Cervantes y Sorolla.
El Ratoncito Pérez.
Deportes poco conocidos.
Biografías de deportistas.
Los hábitos de consumo.
La obsolescencia programada.
Las nuevas adicciones del siglo XXI.
La isla de la basura.
La economía circular.
Los mitos sociales.
Las leyendas urbanas.
Los enigmas.
Famosos creativos.
La búsqueda de trabajo y el mundo laboral en España.
Panorama artístico en el entorno urbano.
Tipos de relaciones personales.
La descripción física en la literatura hispana.
El concepto de *liderazgo*.
El *coaching*.
Líderes mundiales.
El recubrimiento del *Reichstag*.

La melodía de las lenguas.
Poesía: Blas de Otero y Luís García Montero.
Refranes y dichos populares.
La ley de Murphy y otras leyes populares.
Los juegos de mesa y videojuegos.
El Día del Libro.
PhotoEspaña.
Cambios en los ámbitos sociales.
La Real Academia Española.
Poesía: Ángel González.
Microrrelato: Eduardo Galeano.
El sexismo en el lenguaje.
Cultura visual.
Estereotipos culturales.

GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS

Edad Moderna. El Imperio español. Humanismo y arte del Renacimiento. La crisis del siglo XVII. El Barroco
El siglo XVIII. Goya. Edad Contemporánea. Absolutismo. Liberalismo
Sociedad burguesa y movimiento obrero
El Modernismo: Gaudí
Cronología básica del siglo XX
Guerra Civil
El Arte de las vanguardias
Franquismo y democracia

INGLÉS

GRAMÁTICA

Repaso de los contenidos trabajados en 2022
Present and Past Tenses (Review)
Past Simple and Present Perfect Simple (Review)
Past Tense Review: past continuous, past simple, past perfect simple
Past Perfect Continuous
Future Forms review: will, going to, about to, present continuous, present simple,
Future continuous
Future Perfect
Passive (all tenses)
Reported Speech
First, Second and Third Conditionals
Modals of Deduction
Gerunds and Infinitives

Question Tags
Relative Clauses
Expression of quantity
Determiners
Making adjectives and adverbs
Making nouns from verbs

VOCABULÁRIO

Cinema
The body
Education
Houses
Work
Shopping
Electronic Devices
Crimes

MÚSICA

Práctica de conjunto:
Formación de banda
Géneros musicales:
Blues
Jazz
Rock
Bossa nova
Drums bass
Reggae
Samba
Flamenco
Estudio de los instrumentos:
Guitarra
Guitarra eléctrica
Contrabajo eléctrico
Flauta dulce
Xilófono y metalófono
Teclado
Batería
Canto
Percusión
Cajón
Boowhackers (tubos sonoros)

Tecnología de la Información y Comunicación
Lectura y escrita musical
Cultura musical