

ENSEÑANZA MEDIA – 1.º CURSO

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

Gramática

- Lenguaje y variación lingüística – lenguaje y lengua / el signo lingüístico, variación y norma
- Oralidad y escrita – La relación entre la oralidad y la escrita / Las reglas ortográficas
- La dimensión discursiva del lenguaje – Los elementos de comunicación
- La construcción del sentido – Sentido y contexto / Sentido literal y figurado
- Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironía / humor
- La estructura de las palabras – Los elementos mórficos y los diferentes tipos de morfemas
- Formación de palabras - Composición y derivación

Literatura

- Arte, literatura y sus agentes
- La literatura es un lenguaje
- Los géneros épico, lírico y dramático
- La literatura es expresión de una época
- Literatura Medieval – cantares de amor, cantigas de amigo galaico-portuguesas y novelas de caballería
- Humanismo – la obra de Gil Vicente
- Clasicismo – la obra épica y lírica de Camões
- Primeras visiones de Brasil – literatura de viaje y literatura de catequesis
- Barroco – obra del padre Antônio Vieira y Gregório de Matos
- Arcadismo – obra de Tomás Antônio Gonzaga y Cláudio Manuel da Costa

Lecturas Complementares

- *O romance de Tristão e Isolda*, de Joseph Bédier
- *Hamlet*, de William Shakespeare
- *Balada de amor ao vento*, de Paulina Chiziane
- *Canção pra ninar menino grande*, de Conceição Evaristo

ENSEÑANZA MEDIA – 1.º CURSO

Producción de Texto

- Disertación-argumentativo
- Comprender e interpretar propuestas escritas y textos de apoyo
- Desarrollo de actividades de análisis y síntesis textual
- Elaboración de proyectos de producción textual

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

Las lenguas y sus hablantes

- Similitudes y diferencias en los grafemas, el vocabulario y las estructuras gramaticales del español y el portugués.
- El registro y sus fórmulas más usuales. Contextos de uso.
- Procesos de normalización lingüística y su relación con los medios de comunicación y las redes sociales.

Comunicación

- Los componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Funciones comunicativas y su contexto.
- Tipologías textuales
- Conectores discursivos
- Correcta presentación de textos: márgenes, interlineado, tipografía; caligrafía y presentación en textos manuscritos.
- Estrategias para la comprensión: información relevante, sentido global.
- La comunicación oral y sus rasgos en distintos contextos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda autónoma, selección y gestión de la información en medios analógicos y digitales con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.

ENSEÑANZA MEDIA – 1.º CURSO

- Procedimientos de cita y referencias en formato ABNT, incluyendo el uso adecuado de las herramientas de inteligencia artificial.

Reflexión sobre la lengua

- Sistema lingüístico y su funcionamiento: revisión de las categorías gramaticales. Dominio de la conjugación verbal.
- Revisión de cuestiones ortográficas. Importancia de la corrección lingüística tipográfica.
- Vocabulario: estrategias y procedimientos de adquisición y formación de palabras. Relaciones semánticas y morfológicas de las palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo.
- Simulacros DELE.

Educación literaria

- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diferencia entre literatura canónica, de consumo, clásica, éxitos de ventas.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- Intertextualidad y actualización de las obras leídas.
- Recursos para la lectura expresiva.
- Lectura de tres obras; estrategias de interpretación a partir del contexto de producción de los textos.
- Historia de la literatura, desde la EM hasta el Renacimiento, inclusive.
- Géneros literarios y su relación con el sentido de la obra; tema, género, subgénero, estructura, estilo. Valores éticos y estéticos. Figuras literarias. Principales tópicos literarios.

ENSEÑANZA MEDIA – 1.º CURSO

INGLÉS

- Ciudadanía Digital
- Gramática: cláusulas relativas definitorias y no definitorias
- Vocabulario: ciudadanía digital y sostenibilidad
- Producción de lectura y producción textual (encuesta/folleto)
- Producción oral: presentación del proyecto de ciudadanía digital y video
- Sostenibilidad
- Preparación de juegos para practicar conceptos y vocabulario
- Palabras de enlace
- Sustantivos
- Preparación Cambridge: B2/C1

MATEMÁTICAS

- Trigonometría del triángulo rectángulo
- Relaciones trigonométricas en un triángulo cualquiera
- Trigonometría en el ciclo Trigonometría – arcos de circunferencia y círculo trigonométrico
- Relaciones entre grandezas: funciones
- Función de primer grado
- Función de segundo grado
- Progresiones
- Función exponencial
- Función logarítmica

ARTE

- Historia del Arte Brasileño
- Panorama general del Historia del Arte Brasileño
- Arte en la calle - Grafito
- I Interfaz entre poesía e imagen en la producción artística
- Apreciación y análisis de producciones artísticas
- Escultura

ENSEÑANZA MEDIA – 1.º CURSO

- Historia de la escultura
- Conceptos estéticos
- Producción de escultura
- Procesos artísticos y artistas
- Proceso de creación en la cultura brasileña
- Vida y obra de artistas seleccionados
- Patrimonio artístico y cultural
- Cultura popular y académica
- Manifestaciones artísticas y culturales
- Patrimonio artístico-cultural
- Vida y obra de artistas seleccionados
- Visita a exposiciones

FÍSICA

- Física Térmica
- Ondulatoria
- Cinemática

QUÍMICA

- Sistema periódico
- Enlaces químicos
- Funciones inorgánicas

BIOLOGÍA

- Evolución biológica: historia y Selección Natural
- Ecología
- Núcleo celular y Biología Molecular
- Genética

ENSEÑANZA MEDIA – 1.º CURSO

HISTORIA

- Surgimiento y expansión del Islam;
- Reinos africanos;
- Expansión marítimo-comercial de los reinos iberos;
- Montaje del sistema colonial en la América portuguesa: aspectos administrativos y políticos (siglo XVI);
- Trata de esclavos, economía y sociedad colonial, XVII-XVIII;
- Humanismo, Renacimiento, Reforma protestante e Ilustración.

GEOGRAFÍA

- Formación territorial de Brasil;
- Regionalización brasileña,
- Formación del pueblo brasileño - aspectos étnico-culturales;
- 3ª y 4ª Revoluciones Industriales: características y desarrollos actuales;
- Industrialización y urbanización brasileñas;
- Brasil agrario - aspectos generales.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

- I. **Geografía de España FÍSICA, HUMANA Y ECONÓMICA – comparada con Brasil.**
 - Ubicación y localización geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.
 - Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos.
 - Diversidad física y climática. Comparativa: Brasil-España con relación a las problemáticas medio ambientales.
 - Estructura, dinámicas y desequilibrios de la población en España.
 - Espacios rurales y urbanos.
 - Migraciones y diversidad étnica y cultural.
 - Tendencias demográficas actuales.
 - Desarrollo y sostenibilidad de la actividad económica española en los distintos sectores.

ENSEÑANZA MEDIA – 1.º CURSO

- La producción agroalimentaria.
- La estructura industrial y sociolaboral. La importancia del sector terciario.
- Economía global y digital, y nuevos modelos de negocio.
- Situación de la producción industrial brasileña.
- Cambios sociales y culturales.
- Nuevos modos de vida y de organización social y familiar.
- Costumbres y creencias en la España contemporánea.
- La diversidad, la igualdad, la libertad, la inclusión y la cohesión como principales valores comunes. Temáticas de igualdad de género y racial en Brasil.
- Organización política y administrativa de España.
- Las Comunidades y Ciudades Autónomas.
- Estructura y funcionamiento de las instituciones políticas españolas. Referencias a la organización política brasileña (semejanzas y diferencias).
- La integración de España en la Unión Europea.
- La relación con los países latinoamericanos.
- Relación de España con Brasil.
- España en un mundo global: el significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia de su legado histórico y cultural; las políticas de cooperación para el desarrollo sostenible y de seguridad.
- Las comunidades españolas en el exterior.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal
- Prácticas corporales de aventura
- Autoconocimiento y expresión corporal
- Experiencia acuática