

**ENSINO MÉDIO – 1.º ANO****ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS****Gramática**

- Linguagem e variação linguística- Linguagem e língua / o signo linguístico, Variação e norma
- Oralidade e escrita – A relação entre oralidade e escrita / A convenção ortográfica
- A dimensão discursiva da linguagem – Os elementos de comunicação
- A construção do sentido – Sentido e contexto / Sentido literal e figurado
- Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Figuras de linguagem
- A estrutura das palavras – Os elementos mórficos e os diferentes tipos de morfemas
- Formação de palavras - Composição e derivação

**Literatura**

- Arte, literatura e seus agentes
- Literatura é uma linguagem
- Os gêneros épico, lírico e dramático
- Literatura é expressão de uma época
- Trovadorismo – cantigas e novelas de cavalaria
- Humanismo – a obra de Gil Vicente
- Classicismo – a obra épica e lírica de Camões
- Primeiras visões do Brasil – literatura de viagem e literatura de catequese
- Barroco – a obra de Pe. Antônio Vieira e de Gregório de Matos
- Arcadismo – a obra de Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa

**Leituras Complementares**

- *O romance de Tristão e Isolda*, de Joseph Bédier
- *Hamlet*, de William Shakespeare
- Balada de amor ao vento, de Paulina Chiziane
- *Canção pra ninar menino grande*, de Conceição Evaristo

## **ENSINO MÉDIO – 1.º ANO**

### **Produção de Texto**

- Dissertação argumentativa
- Compreender e interpretar propostas escritas e textos de apoio
- Atividades de análise e síntese textual
- Elaboração de projetos de produção textual

## **LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS**

### **As línguas e seus falantes**

- Semelhanças e diferenças nos grafemas, no vocabulário e nas estruturas gramaticais do espanhol e do português.
- O registro e suas fórmulas mais usuais. Contextos de uso.
- Processos de normalização linguística e sua relação com os meios de comunicação e redes sociais.

### **Comunicação**

- Os componentes do ato comunicativo: grau de formalidade da situação e caráter público ou privado; distância social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretação de intenções; canal de comunicação e elementos não verbais da comunicação.
- Funções comunicativas e seu contexto.
- Tipologias textuais.
- Conectores discursivos.
- Apresentação correta de textos: margens, espaçamento, tipografia; caligrafia e apresentação em textos manuscritos.
- Estratégias para a compreensão.
- A comunicação oral e suas características em contextos distintos.
- Recursos para a aprendizagem e estratégias de busca autônoma, seleção e gestão da informação em meios analógicos e digitais com critérios de confiabilidade, qualidade e pertinência.
- Procedimentos de citação e referências em formato ABNT, incluindo o uso adequado de ferramentas de inteligência artificial.

**ENSINO MÉDIO – 1.º ANO**

**Reflexão sobre a língua**

- Sistema linguístico e seu funcionamento: revisão das categorias gramaticais. Domínio da conjugação verbal.
- Revisão de questões ortográficas. Importância da correção linguística tipográfica.
- Vocabulário: estratégias e procedimentos de aquisição e formação das palavras. Valores denotativos e conotativos em função da sua adequação ao contexto e ao propósito comunicativo.
- Simulados DELE.

**Educação literária**

- Expressão argumentada dos gostos pessoais de leitura. Diferença entre literatura canônica, de consumo, clássica, sucessos de vendas.
- Comunicação da experiência de leitura utilizando uma metalinguagem específica e atendendo a aspectos temáticos, gênero e subgênero, elementos da estrutura e o estilo e valores éticos e estéticos das obras.
- Intertextualidade e atualização das obras lidas.
- Recursos para a leitura expressiva.
- Leitura de três obras; estratégias de interpretação a partir do contexto de produção dos textos.
- História da literatura, desde o Barroco até o Realismo, inclusive.
- Gêneros literários e sua relação com o sentido da obra; tema, gênero, subgênero, estrutura, estilo. Valores éticos e estéticos. Figuras literárias. Principais tópicos literários.

**ENSINO MÉDIO – 1.º ANO**

**INGLÊS**

- Cidadania Digital
- Gramática: defining and non defining relative clauses
- Vocabulário: cidadania digital e sustentabilidade
- Produção leitora e produção textual (survey/leaflet)
- Produção Oral: apresentação de projeto cidadania digital e vídeo
- Sustentabilidade
- Confeção de jogos para prática de conceitos e vocabulário
- Linking words
- Nouns
- Cambridge preparation: B2/C1

**MATEMÁTICA**

- Trigonometria do triângulo retângulo
- Relações trigonométricas em um triângulo qualquer
- Trigonometria no ciclo
- Trigonometria- arcos de circunferência e círculo trigonométrico
- Relações entre grandezas: funções
- Função de primeiro grau
- Função de segundo grau
- Progressões
- Função exponencial
- Função logarítmica

**ENSINO MÉDIO – 1.º ANO**

**ARTE**

- História da Arte Brasileira
- Panorama geral sobre a história arte brasileira
- Movimentos artísticos brasileiros: questões estéticas e históricas
- Arte de Rua - Grafite
- Interface entre a poesia e a imagem na produção artística
- Apreciação e análise de produções artísticas
- Escultura
- Tridimensionalidade em arte
- Apreciação e análise de produções artísticas
- Processos artísticos e artistas:
- Processo de criação na cultura brasileira.
- Vida e obra de artistas selecionados.
- Patrimônio artístico-cultural:
- Cultura popular e acadêmica
- Manifestações artísticas e culturais
- Patrimônios artísticos-culturais
- Vida e obra de artistas selecionados
- Visita a exposições

**FÍSICA**

- Física Térmica
- Ondulatória
- Cinemática

**QUÍMICA**

- Sistema periódico
- Ligações químicas
- Funções inorgânicas

## **ENSINO MÉDIO – 1.º ANO**

### **BIOLOGIA**

- Evolução biológica: histórico e Seleção Natural
- Ecologia
- Núcleo celular e Biologia Molecular
- Genética

### **HISTÓRIA**

- Surgimento e expansão do Islamismo;
- Reinos Africanos;
- Expansão marítimo-comercial dos reinos ibéricos;
- Montagem do sistema colonial na América Portuguesa - aspectos administrativos e políticos (século XVI);
- Tráfico negreiro, economia e sociedade colonial, XVII-XVIII;
- Humanismo, Renascimento, Reforma Protestante e Iluminismo.

### **GEOGRAFIA**

- Formação territorial do Brasil;
- Regionalização brasileira,
- Formação do povo brasileiro - aspectos étnico culturais;
- 3ª e 4ª Revoluções industriais - características e desdobramentos atuais;
- Industrialização e urbanização brasileira;
- Brasil agrário - aspectos gerais.

### **GEOGRAFIA DA ESPANHA**

- I. **Geografia da Espanha: FÍSICA, HUMANA E ECONÔMICA - sempre comparando com o Brasil.**
  - Organização e localização geográfica no mundo por meio de mapas de relevo, bioclimáticos e políticos.
  - Posição relativa da Espanha no mundo segundo diferentes indicadores socioeconômicos.
  - Diversidade física e climática. Comparação: Brasil-Espanha em relação às problemáticas ambientais.

**ENSINO MÉDIO – 1.º ANO**

- Estrutura, dinâmicas e desequilíbrios da população na Espanha.
- Espaços rurais e urbanos.
- Migrações e diversidade étnica e cultural.
- Tendências demográficas atuais.
- Desenvolvimento e sustentabilidade da atividade econômica espanhola nos diferentes setores.
- A produção agroalimentar.
- A estrutura industrial e sociolaboral. A importância do setor terciário.
- Economia global e digital, e novos modelos de negócios.
- Situação da produção industrial brasileira.
- Mudanças sociais e culturais.
- Novos modos de vida e de organização social e familiar.
- Costumes e crenças na Espanha contemporânea.
- A diversidade, a igualdade, a liberdade, a inclusão e a coesão como principais valores comuns. Temáticas de igualdade de gênero e racial no Brasil.
- Organização política e administrativa da Espanha.
- As Comunidades e Cidades Autônomas.
- Estrutura e funcionamento das instituições políticas espanholas. Referências à organização política brasileira (semelhanças e diferenças).
- A integração da Espanha na União Europeia.
- A relação com os países latino-americanos.
- Relação da Espanha com o Brasil.
- A Espanha em um mundo global: o significado geoestratégico da península ibérica e a importância de seu legado histórico e cultural; as políticas de cooperação para o desenvolvimento sustentável e de segurança.
- As comunidades espanholas no exterior.

ENSINO MÉDIO – 1.º ANO

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.
- Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.
- Ginástica de condicionamento físico e conscientização corporal.
- Práticas corporais de aventura.
- Autoconhecimento e expressão corporal.
- Vivências aquáticas