

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

Gramática

Morfología:

- Profundización del estudio morfosintáctico de las clases gramaticales:
- sustantivo, adjetivo, adverbio, artigo, preposición, conjunción, verbo y pronombres, con especial atención a los exámenes de acceso a la universidad.

Sintaxis:

- Sintagmas nominales y verbales
- Repaso de los componentes de la oración
- Funciones sintácticas de los pronombres

Literatura:

- Barroco – obra del padre Antônio Vieira y Gregório de Matos
- Arcadismo – obra de Tomás Antônio Gonzaga y Cláudio Manuel da Costa
- Romanticismo en Portugal – la obra de Almeida Garrett y Camilo Castelo Branco
- Romanticismo en Brasil: primera generación – la obra de Gonçalves Dias
- Romanticismo en Brasil: segunda generación – la obra de Álvares de Azevedo y Casemiro de Abreu
- Romanticismo en Brasil: tercera generación – la obra de Castro Alves
- La novela romántica brasileña: la novela urbana, la novela indianista y la novela regionalista
- Realismo – la obra de Machado de Assis y Eça de Queirós
- Naturalismo – la obra de Aluísio Azevedo y Raúl Pompeia

Lecturas Complementares

- *Opúsculo Humanitário* (1853), de Nísia Floresta
- *Nebulosas* (1872), de Narcisa Amália
- *Casa Velha* (1886), de Machado de Assis
- *Memórias de Martha* (1899), de Julia Lopes de Almeida

Producción de Texto

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

- Disertación-argumentativo.
- Comprender e interpretar propuestas escritas y textos de apoyo.
- Desarrollo de actividades de análisis y síntesis textual.
- Elaboración de proyectos de producción textual.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

La lengua y sus hablantes

- Similitudes y diferencias en los grafemas, el vocabulario y las estructuras gramaticales del español y el portugués.
- El registro y sus fórmulas más usuales. Contextos de uso.
- Procesos de normalización lingüística y su relación con los medios de comunicación y las redes sociales.
- Estrategias y herramientas de detección y actuación ante prejuicios y estereotipos lingüísticos, así como ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Panorama lingüístico en España; lenguas cooficiales. Variantes del español. Reconocimiento legal.

Comunicación

- Funciones comunicativas y su contexto.
- Tipologías textuales.
- Propiedades y elementos textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Conectores discursivos.
- Mecanismos y procedimientos de referencia interna.
- Estrategias para la comprensión: significados implícitos.
- Elementos gráficos y paratextuales en la comunicación.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda autónoma, selección y gestión de la información en medios analógicos y digitales con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

- Procedimientos de cita presentación de citas y referencias en formato ABNT, incluyendo el uso adecuado de las herramientas de inteligencia artificial.

Reflexión sobre la lengua

- Sistema lingüístico y su funcionamiento: nivel sintáctico. Colocación pronominal. Estructura semántica y sintáctica de la oración simple y de la compuesta coordinada desde un propósito comunicativo.
- Vocabulario: estrategias y procedimientos de adquisición y formación de palabras. Relaciones semánticas y morfológicas de las palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo.
- Simulacros DELE.

Educación literaria

- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diferencia entre literatura canónica, de consumo, clásica, éxitos de ventas.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- Intertextualidad y actualización de las obras leídas.
- Recursos para la lectura expresiva.
- Lectura de tres obras; estrategias de interpretación a partir del contexto de producción de los textos.
- Historia de la literatura, desde el Barroco hasta el Realismo, inclusive.
- Géneros literarios y su relación con el sentido de la obra; tema, género, subgénero, estructura, estilo. Valores éticos y estéticos. Figuras literarias. Principales tópicos literarios.

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

INGLÉS

- Tiempos narrativos (Narrative tenses)
- Producción oral: narración de cuentos
- Producción escrita: guión
- Ventana al mundo: experiencia (creación de un proyecto para la comunidad escolar)
- Examen IELTS
- Adjetivos y adverbios
- Intensificadores
- Comprensión lectora y producción de textos

FÍSICA

- Dinámica
- Trabajo y energía mecánica
- Impulso y cantidad de movimiento
- Hidrostática (laboratorio)
- Radioactividad (laboratorio)

QUÍMICA

- Reacciones inorgánicas
- Relación de masas
- Cálculos estequiométricos
- Radioactividad
- Propiedades coligativas
- Termoquímica
- Disoluciones
- Cinética química

BIOLOGÍA

- Fisiología y anatomía humana
- Bioquímica
- Citología

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

MATEMÁTICAS

Geometría de posición

- Sólidos geométricos: poliedro y cuerpos redondos
- Geometría métrica espacial

Trigonometría en la circunferencia goniométrica

- Funciones trigonométricas: definición, periodicidad y gráficas
- Ecuaciones e inecuaciones trigonométricas
- Transformaciones trigonométricas

Estadística

- Análisis combinatorio
- Probabilidad
- Sistemas lineales
- Matrices
- Determinantes

HISTORIA

- Formación de estados nacionales
- Renacimiento cultural y reformas religiosas
- Expansión marítima y comercial europea
- Colonización de América
- Ilustración
- Revolución Francesa
- Período napoleónico
- Historia de Brasil
- Colonización de América y la economía atlántica (Europa – África – América)
- Administración, economía y sociedad colonial
- Civilización azucarera
- Unidad Ibérica y efectos
- La Edad de Oro (XVIII)
- Crisis del sistema colonial

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

- Independencia y formación del Estado Nacional: período joanino y primer reinado.

GEOGRAFÍA

- Estructura geológica
- Relevo
- Fuentes de energía
- Nuevo Orden Mundial
- Las grandes potencias mundiales: EEUU
- Las grandes potencias mundiales: Europa
- Las grandes potencias mundiales: China
- Estrutura e dinâmica geológica: Litosfera e Tectônica de Placas
- Relevo continental e oceânico: Brasil e mundo
- Energia no mundo atual: Convencionais, alternativas e transição energética
- A globalização do comércio e serviços: Protecionismo e Blocos Econômicos
- Atores da geopolítica multipolar: EUA, Rússia, China
- Atores da geopolítica multipolar: União Europeia e Mercosul
- Atores da geopolítica multipolar: BRICS, APEC e TPP
- Temas actuales

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

HISTORIA DE ESPAÑA/ARTE

- Siempre hacer comparativas de contenidos entre España y Brasil.
- La transición al capitalismo y el proceso de industrialización en la España del siglo XIX.
- De la sociedad estamental a la sociedad de clases capitalista.
- El desarrollo del movimiento obrero y el feminismo.
- Evolución de la sociedad post-colonial brasileña el conflicto racial y la desigualdad social.
- De la crisis del Antiguo Régimen a la formación y desarrollo del Estado liberal.
- La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.
- Independencia y descolonización de los territorios bajo dominio español: consecuencias y responsabilidades históricas.
- Del reinado de Isabel II a la Restauración.
- Evolución comparativa de la política brasileña post-colonial.
- La quiebra del sistema político de la Restauración y la caída de la monarquía.
- La labor reformadora de la Segunda República.
- La Guerra Civil y el Franquismo. Causas y consecuencias del conflicto. Los fundamentos ideológicos del régimen franquista; relaciones internacionales y etapas políticas y económicas del régimen.
- España en la II Guerra Mundial.
- La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura.
- Comparativa con otras dictaduras, la dictadura brasileña.
- La Transición y la Constitución de 1978.
- Retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia.
- La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
- La memoria democrática y el reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

- Proceso democrático brasileño.
- La cuestión nacional: origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.
- Historia contemporánea de las minorías étnicas y culturales en España.
- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
- España en el mundo. La defensa de los intereses nacionales.
- La contribución de España a la seguridad, la defensa para la paz y la cooperación internacional.
- Las relaciones españolas con los países latinoamericanos y con el norte de África.
- Política de fronteras y diplomacia.
- Relaciones diplomáticas Brasil-España.
- Arte y cultura española contemporánea.
- El cuidado y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural español.
- Influencias hispanas en la cultura brasileña contemporánea.

FILOSOFÍA/SOCIOLOGÍA

Lógica

- ¿Qué son los argumentos? (Premisas, conclusiones, inferencia, verdad y validez)
- Opinión vs. Argumentación
- Evaluación de argumentos: Relevancia, aceptabilidad, suficiencia
- Evaluación de argumentos: anticipación y respuesta a objeciones
- Validez deductiva y validez inductiva

Ética en la filosofía antigua

- Ciudades-Estado y el nacimiento de la Filosofía
- La defensa de Sócrates
- Platón y las unidades de las virtudes
- Aristóteles y la "ética de la virtud"

ENSEÑANZA MEDIA – 2.º CURSO

Ética en la filosofía moderna-contemporánea

- Racionalismo y ética
- Kant y el imperativo categórico
- John Stuart Mill y el utilitarismo
- Los orígenes filosóficos del relativismo ético

Epistemología

- El racionalismo de René Descartes
- El empirismo de David Hume
- La solución kantiana

EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal
- Prácticas corporales de aventura
- Autoconocimiento y expresión corporal
- Experiencia acuática