

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 3º CURSO

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

#### MATERIA Y ENERGÍA

- Producción de sonido
- Efectos de la luz en los materiales
- Salud auditiva y visual

#### VIDA Y EVOLUCIÓN

- Características y desarrollo de los animales

#### TIERRA Y UNIVERSO

- Características del planeta Tierra
- Observación del cielo
- Uso del solo

### CIENCIAS HUMANAS

#### GEOGRAFÍA

- Representaciones cartográficas: bidimensionales y tridimensionales
- São Paulo: historia y formación de la ciudad
- Morumbi: historia y formación del barrio
- Paisajes en transformación

#### HISTORIA

- Culturas indígena y africana
- Marcos y patrimonios históricos
- Espacios de ocupación pública y privada

### LENGUA PORTUGUESA

#### • ORALIDADE

- Planificación y producción de textos orales
- Audición de textos orales
- Comprensión de textos orales
- Actuaciones orales

#### • ESCRITURA

- Convenciones de la escritura

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 3º CURSO

- Planificación del texto
- Escritura colaborativa
- Producción de textos
- **LEITURA E ESCUTA**
- Decodificación/Fluidez de lectura
- Comprensión en lectura de los gêneros variados
- Estrategía de lectura
- Gêneros textuales diversos
- **ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA:**
- Construcción del sistema alfabético y de la ortografía
- Uso del dicionário
- Segmentación de palavras
- División y clasificación de sílabas
- Pontuación (./?!/:/-)
- Morfología (substantivos, adjetivos y verbos)
- Forma de composición de textos narrativos (diagramación)
- Discurso directo y indirecto
- Uso de la letra maiúscula

## MATEMÁTICAS

### NÚMEROS

- Lectura, escritura, comparación y ordenación de números naturales de hasta cuatro órdenes
- Composición y descomposición de números naturales
- Construcción de hechos fundamentales de adición, resta, multiplicación y división
- Procedimientos de cálculo (mental y escrito) con números naturales: adición y resta (material dorado, ábaco, reta numerada, descomposición y cuadro de órdenes)
- Problemas que abarcan significados de adición, resta, multiplicación y división :

**ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 3º CURSO**

juntar, añadir, separar, retirar, comparar y completar cantidades

- Significados de mitad, doble y triple

**ÁLGEBRA**

- Identificación y descripción de regularidades en secuencias numéricas recursiva
- Relación de igualdad

**MAGNITUDES Y MEDIDAS**

- Significado de medida y unidad de medida
- Medidas de longitud: unidades no convencionales y estandarizadas (metro, centímetro y milímetro)
- Medida de capacidad y de masa: unidades de medida no convencionales y convencionales (litro, mililitro, gramo y kilogramo)
- Medidas de tiempo: lectura de horas en relojes digitales y analógicos, duración de eventos y reconocimiento de relaciones entre unidades de medida de tiempo e interpretación de calendario (día, semana, mes y año)
- Sistema monetario brasileño: establecimiento de equivalencias de un mismo valor en la utilización de diferentes billetes y monedas

**PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA**

- Construcción, lectura e interpretación de gráficos de barras y tablas

**GEOMETRÍA**

- Localización y movimiento: representación de objetos y puntos de referencia
- Cuerpos geométricos (cubo, paralelepípedo, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento, análisis de características
- Cuerpos geométricos planos (triángulo, cuadrado, rectángulo, trapecio y paralelogramo): reconocimiento y análisis de características

**ARTE****LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS EXPRESIVAS**

- Dibujo
- Pintura
- Cortar y pegar

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 3º CURSO

- Técnica mixta
- Escultura y modelado
- Interacción a través de medios digitales

### GRAMÁTICA VISUAL

- Arte figurativa e abstracta
- Elementos de composición
- Forma figurativa geométrica
- Forma geométrica
- Colores primarios y secundarios
- Colores neutros
- Colores cálidos y fríos
- Interrelaciones
- Retrato y autorretrato
- Paisaje urbano, rural y marino
- La comunicación visual
- Figura y fondo
- Procesos artísticos y artistas
- Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
- Vida y obra de artistas seleccionados

### PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

- Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes Cultura popular y académica en el arte brasileño
- Manifestaciones artísticas y culturales de los pueblos originarios.
- Patrimonio artístico-cultural de la humanidad
- Vida y obra de artistas seleccionados.
- Visita a exposiciones

### LENGUA ESPAÑOLA

- Saludos y despedidas

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 3º CURSO

- Presentaciones
- Las vacaciones y el tiempo libre
- Los deportes
- Las estaciones del año
- Actividades de la vida cotidiana
- Los colores
- Las fiestas
- Los meses del año
- Números hasta el 100
- La ciudad
- La salud
- La ropa
- Los viajes
- Descripciones de personas y objetos
- Sentimientos y preferencias
- Los medios de transporte

### LENGUA INGLESA

- Present simple
- Uso de *and* en oraciones
- Informaciones personales
- Animales salvajes
- Disciplinas escolares
- Rutina escolar
- Habilidades
- Descripción de la personalidad
- Seguridad en el tráfico
- Alimentos
- Horas

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 3º CURSO

- Actividades realizadas en el tiempo libre
- Recursos tecnológicos
- Verbos de acción
- Objetos personales
- Celebraciones culturales: *Halloween, Thanksgiving* y *Saint Patrick's Day*

### MÚSICA

#### ELEMENTOS DE LENGUAJE Y PROCESOS DE CREACIÓN

##### Educación auditiva:

- Oír versus escuchar
- Habilidades de concentración y atención tónica
- El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical
- El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás
- Escucha activa

##### Cultura musical

- Brasileña, española, africana e indígena
- Géneros y compositores musicales eruditos y populares, relacionados con los temas desarrollados en proyectos interdisciplinarios durante el año escolar.

#### NOTACIÓN Y REGISTRO MUSICAL

##### Lenguaje musical

- Propiedades sonoras - altura, intensidad, timbre y duración
- Ritmo: adaptación rítmica e integración, pulso de 2 y 3, en compases simple; lecturas rítmicas
- Escritura musical formal e informal
- Melodía: lecturas melódicas simples, en la clave del sol

#### CONTEXTO Y PRÁCTICA

##### Expresión vocal

- Uso correcto de la voz
- Aspectos expresivos y técnico-interpretativos

## **ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 3º CURSO**

- Repertorio adecuado para grupos de edad

### **Expresión instrumental**

- Exploración de las posibilidades sonoras y clasificación de instrumentos según sus timbres y formas de producción sonora.
- Aspectos expresivos y técnico-interpretativos
- Práctica instrumental con instrumentos de percusión
- Repertorio adecuado a la franja etaria

### **Movimiento**

- Tonicidad: freno inhibitorio
- Juegos cooperativos psicomotores
- Percusión corporal
- Coordinación motora global y específica
- Repertorio de danzas

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

- Desarrollo global de competencias básicas.
- Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.
- Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.
- Deportes de red, invasión, deportes de campo y tacos.
- Gimnasia general.
- Danzas folclóricas
- Actividades rítmicas y de expresión corporal
- Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos
- Luchas del contexto comunitario
- Experiencias acuáticas