

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO

CIÊNCIAS DA NATUREZA

MATÉRIA E ENERGIA

- Produção de som
- Efeitos da luz nos materiais
- Saúde auditiva e visual

VIDA E EVOLUÇÃO

- Características e desenvolvimento dos animais

TERRA E UNIVERSO

- Características da Terra
- Observação do céu
- Usos do solo

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

- Representações cartográficas: bidimensionais e tridimensionais
- São Paulo: história e formação da cidade
- Morumbi: história e formação do bairro
- Paisagens em transformação

HISTÓRIA

- Culturas indígena y africana
- Marcos e patrimônios históricos
- Espaços de ocupação pública e privada

LÍNGUA PORTUGUESA

ORALIDADE

- Planejamento e produção de texto oral
- Escuta de textos orais
- Compreensão de textos orais
- Performances orais

ESCRITA

- Convenções da escrita

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO

- Planejamento de texto
- Escrita colaborativa
- Produção de textos

LEITURA E ESCUTA

- Decodificação/Fluência de leitura
- Compreensão em leitura de gêneros variados
- Estratégia de leitura
- Gêneros textuais diversos

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA:

- Construção do sistema alfabético e da ortografia
- Uso do dicionário
- Segmentação de palavras
- Divisão e classificação de sílabas
- Pontuação (./?!/:/-)
- Morfologia (substantivos, adjetivos e verbos)
- Forma de composição dos textos narrativos (diagramação)
- Discurso direto e indireto
- Uso da letra maiúscula

MATEMÁTICA

NÚMEROS

- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens
- Composição e decomposição de números naturais
- Construção de fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e divisão
- Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração (material dourado, ábaco, reta numerada, decomposição e quadro de ordens)
- Problemas envolvendo significados da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO

- Significados de metade, dobro e triplo

ÁLGEBRA

- Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursiva
- Relação de igualdade

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Significado de medida e de unidades de medida
- Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)
- Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma)
- Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais / analógicos e interpretação de calendário (dia, semana, mês e ano)
- Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:

- Construção, leitura e interpretação de gráficos de barras e tabelas

GEOMETRIA

- Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência
- Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características
- Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características

ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

- Desenho
- Pintura
- Recorte e colagem
- Técnica mista
- Escultura e modelagem

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO

- Interação por meios digitais

GRAMÁTICA VISUAL

- Arte figurativa e abstrata
- Elementos de composição
- Forma figurativa geometrizada
- Forma geométrica bi e tridimensional
- Cores primárias e secundárias
- Cores neutras
- Cores quentes e frias
- Luz e sombra
- Degradê
- Retrato e autorretrato
- Paisagem urbana, rural e marinha
- Percepção de figura fundo
- Estética presente em diferentes processos artísticos

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

- Cultura popular e acadêmica na arte brasileira
- Manifestações artísticas e culturais dos povos originários
- Patrimônios artístico-culturais da humanidade
- Vida e obra de artistas selecionados
- Visita a exposições

LÍNGUA ESPANHOLA

- Cumprimentos e despedidas
- Apresentações
- As férias e o tempo livre
- Os esportes
- As estações do ano
- Atividades da vida cotidiana

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO

- As cores
- As festas
- Os meses do ano
- Números até 100
- A cidade
- A saúde
- A roupa
- As viagens
- Descrições de pessoas e objetos
- Sentimentos e preferências
- Os meios de transporte

LÍNGUA INGLESA

- Present simple
- Uso do *and* em sentenças
- Informações pessoais
- Animais selvagens
- Disciplinas escolares
- Rotina escolar
- Habilidades
- Descrição de personalidade
- Segurança no trânsito
- Alimentos
- Horário
- Atividades realizadas no tempo livre
- Recursos tecnológicos
- Verbos de ação
- Pertences pessoais
- Celebrações culturais: Halloween, Thanksgiving e Saint Patrick's Day

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO

MÚSICA

ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Educação Auditiva

- Ouvir x escutar
- Habilidades de concentração e atenção tônica
- O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical
- O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais
- Escuta ativa

Cultura Musical

- Brasileira, espanhola, africana e indígena brasileira
- Gêneros musicais e compositores eruditos e populares, relacionados aos temas desenvolvidos nos projetos interdisciplinares durante o ano letivo.

NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL

- Propriedades do som (altura, intensidade, timbre e duração) - conceituação e reconhecimento e associação aos símbolos musicais trabalhados.
- Adaptação e integração rítmica, pulsação, desenho rítmico e acentuação, acentuação binária e ternária, leituras rítmicas e melódicas simples.
- Escrita musical formal e informal

CONTEXTO E PRÁTICA

Expressão vocal

- Utilização correta da voz
- Aspectos expressivos e técnico- interpretativos
- Repertório adequado à faixa etária

Expressão instrumental

- Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres e formas de produção sonora.
- Prática instrumental com instrumentos de pequena percussão.

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO

- Aspectos expressivos e técnico- interpretativos
- Repertório adequado à faixa etária

MOVIMENTO

- Jogos cooperativos psicomotores
- Coordenação motora global e específica, associadas aos aspectos musicais abordados.
- Percussão corporal
- Danças e jogos musicais

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Desenvolvimento global das habilidades básicas.
- Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.
- Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
- Esportes de rede, de invasão, de campo e taco.
- Ginástica geral.
- Danças Folclóricas
- Atividades rítmicas e de expressão corporal
- Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos
- Lutas do contexto comunitário
- Vivência aquática