

ENSEÑANZA MEDIA – 3.^{er} CURSO

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

Gramática

Sintaxis (repaso y profundización)

- Componentes de la oración
- Oraciones coordinadas
- Oraciones subordinadas
- Regencia nominal y verbal
- Concordancia nominal y verbal
- Acento grave (repaso)

Literatura

- Parnasianismo – la obra de Olavo Bilac y de Raimundo Correia
- Simbolismo – la obra de Cruz e Souza y de Alphonsus Guimaraens
- Premodernismo – la obra de Euclides da Cunha, de Lima Barreto, de Monteiro Lobato y de Augusto dos Anjos
- Vanguardias culturales europeas – Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, Dadaísmo y Surrealismo
- Modernismo en Portugal – la obra ortónima y heterónima de Fernando Pessoa y de Mário de Sá-Carneiro
- Modernismo en Brasil – primera generación (1922-1930) – La Semana de Arte Moderno, la obra de Mario de Andrade, de Oswald de Andrade, de Manuel Bandeira y de Alcântara Machado
- Modernismo en Brasil – segunda generación (1930-1945) – la obra de Carlos Drummond de Andrade, de Vinicius de Moraes, de Cecília Meireles, de Jorge de Lima y de Murilo Mendes
- La novela de 1930 – la obra de Graciliano Ramos, de Rachel de Queiroz, de José Lins do Rego, de Erico Verissimo, de Dyonélio Machado y de Jorge Amado
- La Generación del 45 y el Concretismo
- Prosa posmoderna – la obra de João Guimarães Rosa y de Clarice Lispector

ENSEÑANZA MEDIA – 3.º CURSO

Lecturas complementares

- *Caminho de pedras* (1937), de Rachel de Queiroz
- *O Cristo Cigano* (1961), de Sophia de Mello Breyner Andresen
- *Balada de amor ao vento* (1990), de Paulina Chiziane
- *Canção para ninar menino grande* (2018), de Conceição Evaristo
- *A visão das plantas* (2019), de Djaimilia Pereira de Almeida.

Producción de texto

- Disertación-argumentativo
- Comprender e interpretar propuestas escritas y textos de apoyo
- Desarrollo de actividades de análisis y síntesis textual

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

La lengua y sus hablantes

- Similitudes y diferencias en los grafemas, el vocabulario y las estructuras gramaticales del español y el portugués.
- El registro y sus fórmulas más usuales. Contextos de uso.
- Procesos de normalización lingüística y su relación con los medios de comunicación y las redes sociales.

Comunicación

- Tipologías textuales:
- Conectores discursivos:
- Propiedades y elementos textuales de coherencia, cohesión y adecuación.
- Estrategias para la comprensión:
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda autónoma, selección y gestión de la información en medios analógicos y digitales con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
- Procedimientos de cita y referencias en formato ABNT, incluyendo el uso adecuado de las herramientas de inteligencia artificial.

ENSEÑANZA MEDIA – 3.º CURSO

Reflexión sobre la lengua

- Sistema lingüístico y su funcionamiento: nivel sintáctico. Colocación pronominal. Estructura semántica y sintáctica de la oración compuesta coordinada y subordinada desde un propósito comunicativo.
- Vocabulario: estrategias y procedimientos de adquisición y formación de palabras. Relaciones semánticas y morfológicas de las palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo.
- Simulacros DELE.

Educación literaria

- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diferencia entre literatura canónica, de consumo, clásica, éxitos de ventas.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.
- Intertextualidad y actualización de las obras leídas.
- Recursos para la lectura expresiva.
- Lectura de tres obras; estrategias de interpretación a partir del contexto de producción de los textos.
- Historia de la literatura, desde la Generación del 98 hasta la actualidad; panorama de la literatura hispanoamericana.
- Géneros literarios y su relación con el sentido de la obra; tema, género, subgénero, estructura, estilo. Valores éticos y estéticos. Figuras literarias. Principales tópicos literarios.

ENSEÑANZA MEDIA – 3.^{er} CURSO

INGLÉS

- Mock trial
- Current Affairs
- Vocabulary: law and order
- News report
- Inversions
- Substitution and Nominalization (Life Advanced - Unit 5)
- Phrasal verbs
- Comprensión de lectura
- preparatório TOEFL
- Revisión vestibular

MATEMÁTICAS

- Geometría analítica
- Trigonometría en la circunferencia goniométrica: funciones inversas
- Nociones de matemática financiera
- Estadística y probabilidad
- Números complejos
- Polinomios
- Ecuaciones algebraicas
- Módulo de un número real y función modular
- Funciones trigonométricas de suma o diferencia de arcos
- Funciones trigonométricas de doble arco y medio arco

FÍSICA

- Electrostática
- Electrodinámica
- Electromagnetismo
- Termodinámica
- Óptica geométrica

ENSEÑANZA MEDIA – 3.º CURSO

QUÍMICA

- Equilibrio químico
- Electroquímica
- Funciones orgánicas
- Isomería
- Reacciones orgánicas
- Bioquímica

BIOLOGÍA

- Biología celular: orgánulos
- Virus
- Taxonomía y sistemática
- Reinos

HISTORIA

História Geral

- I Guerra Mundial
- Revoluciones Rusas (1905/1917)
- Ascensión de los EEUU, la crisis del 29 y la Gran Depresión y New Deal
- Ascensión del nazifascismo
- II Guerra Mundial

História de Brasil

- Segundo Reinado (1840-1889)
- República Vieja (1889/1930)
- I Gobierno Vargas (1930/1945)
- Industrialización dirigida por el estado (1945/1964)
- Dictadura militar (1964/1985) – IV República

ENSEÑANZA MEDIA – 3.º CURSO

GEOGRAFÍA

- Localización y orientación geográficas
- Cartografía;
- Dinámica climática y paisajes climatobotánicos;
- Sostenibilidad e impactos ambientales;
- Globalización: características y desarrollos;
- China;
- Conflictos en Oriente Medio;
- India;
- continente africano;
- Brasil Físico (para exámenes de ingreso).

EDUCACIÓN FÍSICA (OPTATIVA)

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Prácticas corporales de aventura y juegos de ocio
- Gimnasia general
- Autoconocimiento y expresión corporal
- Experiencia acuática