

**ENSINO MÉDIO – 3.º ANO**

**ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS**

**Gramática**

**Sintaxe (revisão e aprofundamento)**

- Termos da oração
- Período composto por coordenação
- Período composto por subordinação
- Regência nominal e verbal
- Concordância nominal e verbal
- Crase (revisão)

**Literatura**

- Parnasianismo – a obra de Olavo Bilac e Raimundo Correia
- Simbolismo – a obra de Cruz e Souza e de Alphonsus Guimaraens
- Pré-Modernismo – a obra de Euclides da Cunha, de Lima Barreto, de Monteiro Lobato e de Augusto dos Anjos
- Vanguardas culturais europeias – Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo e Surrealismo
- Modernismo em Portugal – a obra ortônima e heterônima de Fernando Pessoa e de Mário de Sá-Carneiro
- Modernismo no Brasil: primeira geração (1922-1930) – Semana de Arte Moderna, a obra de Mario de Andrade, de Oswald de Andrade, de Manuel Bandeira e de Alcântara Machado
- Modernismo no Brasil: segunda geração (1930-1945) – a obra de Carlos Drummond de Andrade, de Vinicius de Moraes, de Cecília Meireles, de Jorge de Lima e de Murilo Mendes
- O romance de 1930 – a obra de Graciliano Ramos, de Rachel de Queiroz, de José Lins do Rego, de Erico Verissimo, de Dyonélio Machado e de Jorge Amado.
- A Geração de 1945 e o Concretismo
- A prosa pós-moderna – a obra de João Guimarães Rosa e de Clarice Lispector

## **ENSINO MÉDIO – 3.º ANO**

### **Leituras complementares**

- *Caminho de pedras* (1937), de Rachel de Queiroz
- *O Cristo Cigano* (1961), de Sophia de Mello Breyner Andresen
- *Balada de amor ao vento* (1990), de Paulina Chiziane
- *Canção para ninar menino grande* (2018), de Conceição Evaristo
- *A visão das plantas* (2019), de Djaimilia Pereira de Almeida.

### **Produção de texto**

- Dissertação argumentativa.
- Compreender e interpretar propostas escritas e textos de apoio.
- Atividades de análise e síntese textual.
- Elaboração de projetos de produção textual.

## **LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS**

### **As línguas e seus falantes**

- Semelhanças e diferenças nos grafemas, no vocabulário e nas estruturas gramaticais do espanhol e do português.
- O registro e suas fórmulas mais usuais. Contextos de uso.
- Processos de normalização linguística e sua relação com os meios de comunicação e redes sociais.

### **Comunicação**

- Tipologias textuais.
- Conectores discursivos.
- Propriedades e elementos textuais de coerência, coesão e adequação.
- Estratégias para a compreensão.
- Recursos para a aprendizagem e estratégias de busca autônoma, seleção e gestão da informação em meios analógicos e digitais com critérios de confiabilidade, qualidade e pertinência.
- Procedimentos de citação e referências em formato ABNT, incluindo o uso adequado de ferramentas de inteligência artificial.

**ENSINO MÉDIO – 3.º ANO**

**Reflexão sobre a língua**

- Sistema linguístico e seu funcionamento: nível sintático. Colocação pronominal. Estrutura semântica e sintática da oração composta coordenada e subordinada a partir de um propósito comunicativo.
- Vocabulário: estratégias e procedimentos de aquisição e formação de palavras. Relações semânticas e morfológicas das palavras. Valores denotativos e conotativos em função de sua adequação ao contexto e ao propósito comunicativo.
- Simulados DELE.

**Educação literária**

- Expressão argumentada dos gostos pessoais de leitura. Diferença entre literatura canônica, de consumo, clássica, sucessos de vendas.
- Comunicação da experiência de leitura utilizando uma metalinguagem específica e atendendo a aspectos temáticos, gênero e subgênero, elementos da estrutura e o estilo e valores éticos e estéticos das obras.
- Intertextualidade e atualização das obras lidas.
- Recursos para a leitura expressiva.
- Leitura de três obras; estratégias de interpretação a partir do contexto de produção dos textos.
- História da literatura, desde a Geração de 98 até a atualidade; panorama da literatura hispano-americana.
- Gêneros literários e sua relação com o sentido da obra: tema, gênero, subgênero, estrutura, estilo. Valores éticos e estéticos. Figuras literárias. Principais tópicos literários.

**ENSINO MÉDIO – 3.º ANO**

**INGLÊS**

- Mock trial
- Current Affairs
- Vocabulary: law and order
- News report
- Inversions
- Substitution and Nominalization (Life Advanced - Unit 5)
- Phrasal verbs
- Compreensão leitora
- Prova TOEFL
- Revisão para o vestibular

**MATEMÁTICA**

- Geometria analítica
- Trigonometria no ciclo: funções inversas
- Noções de matemática financeira
- Estatística e probabilidade
- Números complexos
- Polinômios
- Equações algébricas
- Módulo de um número real e função modular
- Funções trigonométricas da soma ou da diferença de arcos
- Funções trigonométricas do arco duplo e do arco metade

**FÍSICA**

- Eletrostática
- Eletrodinâmica
- Eletromagnetismo
- Termodinâmica
- Ótica geométrica

**ENSINO MÉDIO – 3.º ANO**

**QUÍMICA**

- Equilíbrio químico
- Eletroquímica
- Funções orgânicas
- Isomeria
- Reações orgânicas
- Bioquímica

**BIOLOGIA**

- Biologia celular: organelas
- Vírus
- Taxonomia e sistemática
- Reinos

**HISTÓRIA**

**História Geral**

- I Guerra Mundial
- Revoluções Russas (1905/1917)
- Ascensão dos EUA, Crise de 29, Grande depressão e New Deal
- Ascensão do Nazifascismo
- II Guerra Mundial

**História Do Brasil**

- Segundo Reinado (1840-1889)
- República Velha (1889/1930) – (I República)
- I Governo Vargas (1930/1945) – (II República)
- Aspectos da República Liberal (1946-1964)
- Ditadura Militar (1964/1985)

**ENSINO MÉDIO – 3.º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA (OPTATIVA)**

- Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal
- Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate
- Práticas corporais de aventura e jogos recreativos
- Ginástica Geral
- Autoconhecimento e expressão corporal
- Vivências aquáticas

**GEOGRAFIA**

- Cartografia;
- Dinâmicas climáticas e paisagens climatobotânicas;
- Sustentabilidade e impactos ambientais;
- Globalização - características e desdobramentos;
- China;
- Conflitos no Oriente Médio;
- Índia;
- Continente africano;
- Brasil físico (para vestibulares).