

**ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO**

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

**Materia y energía**

- Agua en todos los ambientes
- Mezclas
- Separación de mezclas
- Agua limpia para todos

**Vida y evolución**

- Los seres vivos se relacionan entre sí
- Cadenas alimentarias
- Ecosistemas
  - Microorganismos
- Higiene y salud

**La Tierra y el Universo**

**Orientación en el tiempo y en el espacio**

- Orientación y ubicación
- Relojes de sol y calendarios
- Estaciones

**CIENCIAS HUMANAS**

**GEOGRAFÍA**

**El territorio brasileño**

- Unidades político-administrativas de Brasil
- Sistemas de guiado
- Elementos constitutivos de los mapas

**Población brasileña**

- Territorio y diversidad cultural
- Procesos migratorios en Brasil
- Territorios étnico-culturales

**Población y trabajo**

- Trabajo en el campo y en la ciudad

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO

- Procesos de migración en busca de trabajo (movimientos de migración brasileña)

### HISTORIA

- La importancia de los ríos y otros recursos naturales y sus diferentes usos para la supervivencia humana
- Las etapas del crecimiento urbano en diferentes épocas históricas
- La actual y la antigua capital brasileña
- Historia de los medios de comunicación en Brasil
- Aspectos del desplazamiento interno en Brasil
- Historias de vida de migrantes en los lugares de destino
- La existencia de diferentes formas de registrar los acontecimientos
- Surgimiento de la escritura
- Cómo se pobló el planeta y cómo los diferentes pueblos tienen diferentes historias

### LENGUA PORTUGUESA

#### ORALIDAD

- Entonación
- Fluencia lectora

#### ESCRITURA

- Producción textual: poesía, cuentos de encantamento, narrativas de viaje (aventura)
- Estructura de párrafos y puntuación

#### LECTURA Y ESCUCHA

- Lectura
- Comprensión
- Interpretación (oral y escrita)
- Géneros textuales variados: poesía, cuentos de hadas, narraciones de viaje (aventura), noticias (actualidades), tipos de narrador

#### ANÁLISIS LINGÜÍSTICO Y SEMIÓTICA

- Sustantivo propio y común

**ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO**

- Adjetivo
- Concordancia entre sustantivo y verbo (concordancia verbal)
- Verbos de enunciación
- Puntuación: punto, signo de interrogación, signo de exclamación, dos puntos y guiones en los diálogos (discurso directo), coma en las enumeraciones y en la separación de vocativo y afijo
- Clasificación de las palabras según el número de sílabas
- Sílabas tónicas
- Clasificación de las palabras según el acento: oxítonos, paroxítonos y proparoxítonos
- Reglas de acentuación de la proparoxítona
- Palabras terminadas en -isar / izar / -agem
- Acento agudo y acento circunflejo
- Uso de: g/j; ss/c/ç/sc/sç; s/x/z

**MATEMÁTICAS****NÚMEROS**

- Sistema de numeración decimal: leer, escribir, comparar y clasificar números naturales de hasta 5 órdenes.
- Composición y descomposición de un número natural de hasta 5 órdenes, mediante sumas y multiplicaciones por potencia de 10
- Adición
- Sustracción
- Multiplicación
- División
- Resolución de problemas que involucran la idea de las cuatro operaciones
- Fracciones unitarias más comunes

**ÁLGEBRA**

- Secuencias numéricas recursivas
- Propiedades de igualdad

**ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO**

**GRANDEZAS Y MEDIDAS**

- Dinero brasileño
- Medidas: longitud, tiempo, masa, capacidad
- Perímetro

**PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA**

- Lectura e interpretación de gráficos y tablas

**GEOMETRÍA**

- Ubicación y movimiento
- Figuras geométricas
- Fracción y movimiento
- Giros y ángulos
- Paralelo y perpendicular
- Lectura de mapas y rutas
- Simetría
- Círculos y partes del círculo

**ARTE**

**Lenguaje plástico y técnicas expresivas:**

- Dibujo
- Pintura
- Cortar y pegar
- Modelado
- Interacción por medios digitales

**Gramática visual - elementos de composición:**

- Línea
- Forma
- Colores
- Monocromo
- Policromía
- Solapar

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO

### Procesos artísticos y artísticos:

- Proceso de creación en la cultura brasileña y en otras culturas.
- Vida y obra de los artistas seleccionados.

### Patrimonio artístico y cultural:

- Cultura popular y académica
- Eventos artísticos y culturales
- Patrimonio artístico y cultural
- Vida y obra de los artistas seleccionados
- Visitas a exposiciones

## LENGUA ESPAÑOLA

### Contenidos funcionales:

- Intercambiar información empleando el vocabulario sobre temas de interés (información personal, familiar, lugar de residencia, países, idiomas, rutina, hábitos alimenticios, ocio y tiempo libre)
- Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente, pasado y futuro inmediato (ir a + infinitivo)
- Utilizar marcadores temporales de presente, pasado y futuro
- Preguntar y responder sobre gustos, preferencias, sentimientos, sensaciones y emociones
- Hacer descripciones acerca de actividades cotidianas, animales, lugares, profesiones, cuerpo humano y el sistema solar
- Hacer comparaciones
- Dar indicaciones e instrucciones
- Expresar causa utilizando porque
- Leer y comprender textos breves aplicando diferentes estrategias para lograr la comprensión e interpretación de lo leído
- Leer libros adecuados a su edad

### Contenidos léxicos:

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO

- Países
- Idiomas
- Gentilicios
- Familia
- Hora
- Rutina diaria
- Barrio
- Casa
- Alimentos: comidas y bebidas
- Dieta mediterránea
- Tareas de casa
- Instrumentos musicales
- Ocio y tiempo libre
- Profesiones
- Cuerpo humano
- Sentimientos y sensaciones
- Sistema solar
- Números cardinales y ordinales

### Contenidos socioculturales

- Nociones breves sobre la importancia de la diversidad, el respeto y las normas de cortesía
- Ciudades, hábitos y costumbres de los siguientes países hispanohablantes: Bolivia, Guatemala, Paraguay, República Dominicana, Costa Rica y El Salvador

## LENGUA INGLESA

### Funciones lingüísticas:

- Reconocer y usar números ordinales del 1 al 31 para las fechas
- Números cardinales hasta 1000
- Descripción de las características físicas propias y de los demás (cabello, altura, tipo de cuerpo, ojos)

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO

- Identificar y explicar síntomas simples de problemas de salud
- Hablar sobre la rutina diaria (Q&A)
- Preguntar y responder la hora (en punto / cuarto y cuarto / media y cuarto a)
- Identificar lugares de una ciudad
- Identificar la posición de los objetos (colocar preposiciones) como referencia
- Describir las ciudades
- Describir las actividades realizadas en el momento del habla (de uno mismo y de los demás)
- Expresar preferencias
- Características de la personalidad

### Vocabulario

- Adjetivos (descripción de personas, lugares y ciudades)
- Acciones (actividades diarias)
- Ropa (prendas de vestir y patrones de telas)
- Problemas de salud (síntomas)
- Horas

### Estructuras gramaticales:

- *Verbo ser* (presente – afirmativo, negativo e interrogativo)
- *Verbo There to be* (presente)
- Colocar preposiciones
- Continuar con la actualidad
- Regalo sencillo (primera, segunda y tercera persona)
- Pronombres posesivos (*my, his, her, your*)
- Pronombres oblicuos (*me, him, her, you*)

### Escritura

- Descripción de las personas (características físicas y de personalidad)
- Descripción personal: presentación (nombre, edad, lugar de nacimiento, lugar de residencia y fecha de nacimiento)
- Descripción de rutinas y horarios

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO

- Descripción de la rutina de un amigo
- Descripción sencilla de una ciudad
- Construcción de diálogos

### MÚSICA

#### Sonido:

- Propiedades: reseña y gráfico de sonido
- Notación musical:
- Lectura y escritura relativas
- Lectura formal en clave de sol, pentagrama o pentagrama
- Notas musicales: graves y altas. Escala mayor en do
- Ritmo: Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria
- Figuras rítmicas: lectura y escritura
- Géneros musicales
- Composición

#### Canto: Repertorio de canciones

- Himnos nacionales
- Composición (melodía y letra)

#### Expresión instrumental:

- Instrumentos de percusión
- Flauta dulce soprano: repertorio al unísono
- Movimiento: Expresión Corporal y Danza
- Coordinación motora específica
- Lateralidad
- Desacoplamiento digital
- Cultura musical: Géneros musicales
- Compositores

### EDUCACIÓN FÍSICA

- Desarrollo global de competencias básicas
- Actividades rítmicas y de expresión corporal

**ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 4º CURSO**

- Esquema corporal, equilibrio, estructuración espaciotemporal y lateralidad.
- Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de origen indígena y africano
- Deportes de red, invasión, campo y club, aventura, marca y precisión.
- Actividades olímpicas y paralímpicas
- Gimnasia general
- Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos
- Danzas folclóricas
- Luchas
- Experiencias acuáticas