

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Materia y energía

- Energía
- Propiedades de los materiales
- Recursos naturales: renovables y no renovables
- Generación de energía
- Circuito eléctrico

Vida y Evolución

- Sistema digestivo
- Sistema respiratorio
- Sistema circulatorio
- Sistema urinario
- Alimentos y nutrientes
- Pubertad y adolescencia

Tierra y universo:

- Universo
- Constelaciones
- Movimientos de la Tierra
- La Luna
- Instrumentos de observación del cielo

CIENCIAS HUMANAS

GEOGRAFÍA

El sujeto y su lugar en el mundo

- Dinámica poblacional, diferencias étnico-raciales y étnico-culturales y desigualdades sociales

Conexiones y escalas

- Territorio, redes y urbanización

Mundo del trabajo

- Trabajo e innovación tecnológica

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

Formas de representación y pensamiento espacial

- Mapas e imágenes de satélite y representación de ciudades y del espacio urbano

Naturaleza, ambientes y calidad de vida

- Calidad ambiental, diferentes tipos de polución y gestión pública de la calidad de vida.

HISTORIA

Pueblos y culturas: mi lugar en el mundo y mi grupo social

- Qué forma un pueblo: del nomadismo a los primeros pueblos sedentarizados
- Las formas de organización social y política: la noción de Estado
- El papel de las religiones y de la cultura para la formación de los pueblos antiguos
- Ciudadanía, diversidad cultural y respeto a las diferencias sociales, culturales e históricas

Registros de la historia: lenguajes y culturas:

- Las tradiciones orales y la valoración de la memoria
- El surgimiento de la escrita y la noción de fuente para la transmisión de saberes, culturas e historias
- Los patrimonios materiales e inmateriales de la humanidad

LENGUA PORTUGUESA

ORALIDAD

- Teatro de títeres
- Marcas de oralidad (blog y vlog)
- Jurado simulado
- Debate regulado
- Seminario

ESCRITURA

- Uso adecuado de la puntuación
- Organizar el texto en párrafos

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

- Producción de textos de géneros: poema clásico y visual, texto didáctico, diario personal, publicidad, artículo de opinión

LECTURA Y ESCUCHA

- Poemas visuales y clásicos
- Texto teatral
- Cómic
- Texto instructivo
- Diario
- Publicidad (vlog, blog)
- Narraciones (relato – cuento de encantamiento)
- Anécdota
- Entrada
- Artículo de opinión (debate regulado y simulacro de jurado)
- Texto periodístico (noticias y reportajes)
- Texto expositivo (póster y seminario)

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO Y SEMIÓTICA

- Pronombre personal recto y oblicuo, posesivo y demostrativo.
- Tiempo: tiempo pasado, presente y futuro
- Sustantivo simple
- Adjetivo
- Uso de las palabras PERO y MÁS
- Uso de la letra L y la letra U al final de una sílaba
- Puntuación: punto, signo de interrogación, signo de exclamación, coma, dos puntos, comillas, punto y coma, guión, paréntesis
- Polinesemia de las palabras
- Palabras derivadas de la adición de un prefijo y un sufijo
- Sonidos de la X: palabras con X y CH
- Discurso directo e indirecto

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

- Cohesión textual
- Uso de los porqués
- Vocalización (oxítonos, paroxítonos y proparoxítonos)
- Concordancia entre sustantivo y adjetivo, pronombres y verbos
- Revisión de las normas ortográficas trabajadas en años anteriores
- Uso de respaldo/respaldo, sesión/sección, asiento/acento
- Revisión de las normas ortográficas trabajadas en años anteriores

MATEMÁTICAS

NÚMEROS

- Sistema de números decimales
- Suma
- Resta
- Multiplicación
- División
- Posibilidades
- Sistema de numeración romano
- Fracciones
- Números decimales

ÁLGEBRA

- Regularidad
- Generalización de estándares
- Propiedades de igualdad

GRANDEZAS Y MEDIDAS

- Sistema monetario
- Medidas
- Área y perímetro

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

- Probabilidad
- Gráficos y tablas

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

GEOMETRÍA

- Prismas
- Pirámides
- Giros y ángulos
- Paralelas y perpendiculares
- Polígonos (tangram)
- Localización

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:

- Dibujo
- Pintura
- Cortar y pegar
- Técnica mixta
- Interacción en los medios digitales

Gramática visual - elementos de composición:

- Puntuación
- Línea
- Molde
- Color
- Volumen
- Interrelaciones
- Sobreposición
- Proporción
- Procesos artísticos y artistas
- Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
- Vida y obra de artistas seleccionados

Patrimonio artístico y cultural

- Cultura popular y académica
- Manifestaciones artísticas y culturales

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

- Patrimonio artístico-cultural
- Vida y obra de artistas seleccionados
- Visita a exposiciones

LENGUA ESPAÑOLA

Contenidos funcionales:

- Realizar intercambios comunicativos comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta también el contenido de la comunicación no verbal
- Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia, a otras personas y su origen en presente, pasado y futuro
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y contar historias
- Realizar descripciones en presente, pasado y futuro
- Expresar y comprender mensajes con matices de subjetividad (deseos y expectativas/ acuerdo y desacuerdo)
- Dar instrucciones
- Hablar acerca de sentimientos propios y de otras personas
- Hablar de hechos o acciones pasados que eran permanentes, habituales o se repetían
- Utilizar correctamente los marcadores temporales de presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para trabajar la comprensión e interpretación
- Leer libros adecuados a su edad
- Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado

Contenidos léxicos

- Información personal
- Deportes y actividades de tiempo libre
- Profesiones

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

- Características físicas y de carácter
- Las horas
- Contexto de compras (prendas de vestir y expresiones utilizadas en una compra)
- Tareas del hogar y utensilios domésticos
- La tecnología
- Los sentimientos y emociones

Contenidos socioculturales:

- La familia, hábitos y costumbres
- Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades
- Personajes ilustres
- El mundo del entretenimiento: cine, teatro, televisión, etc.

LENGUA INGLESA

Metalingüaje de clase (comprensión y expresión oral)

- Descripción de profesiones
- Descripciones de lugares de la ciudad
- Expresiones culturales de pueblos de lengua inglesa
- Descripción de personas del entorno familiar y escolar (“have got”)
- Descripción de actividades predilectas (uso del gerundio)
- Descripción de deportes cotidianos
- Descripción de rutinas (introducción del uso de “do/does”). Uso extendido
- Narraciones completas, simples y cortas: comprensión y expresión escritas.
- Descripción de animales salvajes
- Numeración ordinal en fechas.
- Descripción de ropas

Vocabulario y Estructuras Gramaticales

- Verbo “be” en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Verbo “there to be” en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Verbos en el imperativo

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

- Pronombres posesivos
- Pronombres del sujeto
- Presente simple para describir acciones cotidianas y hábitos en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Pasado simple en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
- Futuro “going to” para describir acciones planeadas
- Redacciones: billetes, e-mails y biografías

MÚSICA

Sonido:

- Propiedades: repaso

Notación musical:

- Lectura y escritura (clave sol y fa)
- Intervalos melódicos
- Modo mayor y menor

Ritmo:

- Símbolos musicales y valores
- Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria
- Figuras rítmicas: lectura y escritura
- Géneros musicales
- Compás binario, ternario y cuaternario (simples)

Canto:

- Repertorio de canciones
- Himnos nacionales
- Composición (melodía y letra)

Expresión instrumental:

- Instrumentos de percusión, campanas sonoras, flauta soprano -
- repertorio en unísono y dos voces

Movimiento:

- Expresión corporal y danza

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 5º CURSO

- Coordinación motora específica
- Coordinación rítmica
- Disociación digital

Cultura musical:

- Géneros musicales
- Compositores
- Música (cultura general)
- Universo de los instrumentos

Producción:

- Composición de melodía y letra
- Construcción de instrumentos con material reciclable.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Desarrollo global de competencias básicas.
- Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.
- Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.
- Deportes de red, invasión, campo y taco.
- Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos.
- Actividades olímpicas y paralímpicas
- Gimnasia general.
- Danzas folclóricas.
- Luchas del contexto comunitario
- Experiencia acuática