

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Introducción a la ciencia

Características de los seres vivos

Célula como unidad de la vida

Niveles de organización de los seres vivos

Interacción entre los sistemas nervioso y locomotor

Capacidad de disolución del agua

Tipos y separaciones de mezclas

Transformaciones químicas

Características de los materiales

Forma, estructura y movimientos de la Tierra

Problemas de visión y lentes correctivos

CIENCIAS HUMANAS

GEOGRAFÍA

- Lugar, paisaje y espacio geográfico;
- Modificación del paisaje;
- Cartografía: interpretación cartográfica;
- Cartografía: orientación y localización;
- Movimientos del planeta y clima;
- Interdependencia de los componentes físico-naturales;
- Interacciones de las sociedades con la naturaleza.

HISTORIA

- Introducción a los conceptos y metodologías de la Historia: Cultura, tiempo, espacio, fuentes históricas;
- Orígenes de la humanidad;
- Modo de vida de los primeros hombres;
- Historia de los pueblos originarios de Brasil;
- Pueblos de Mesopotamia, el mundo griego antiguo y la civilización egipcia;
- Civilización romana, historia de la esclavitud en la antigüedad;

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

- Formas de vida en la Edad Media.

LENGUA PORTUGUESA

ORALIDAD

- Lectura oral y entonación expresiva.
- Dramatización.
- Charlas sobre el tema/asunto del texto.

ESCRITURA

- Cuento popular
- Billete y e-mail
- Poema (haikai)
- Infografía
- Relato Personal
- Publicidad

LECTURA Y ESCUCHA

- Lectura de textos diversos
- Estudio y revisión de géneros textuales
- Cuento popular
- Billete y e-mail
- Poema (haikai)
- Infografía
- Relato Personal
- Noticia
- Publicidad

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO Y SEMIÓTICA BASADO EN:

Gramática:

- Lengua y lenguaje

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

- Lengua escrita y hablada
- Frase
- Ortografía
- Puntuación
- Sustantivo
- Adjetivo
- Artículo
- Numeral
- Pronombres personales
- Modos verbales
- La función y las flexiones verbales en los modos indicativo, subjuntivo e imperativo (afirmativo y negativo)
- Concordancia verbal (relaciones entre el verbo y el sujeto [simple/compuesto])
- Períodos compuestos de coordinación
- Núcleo verbal y períodos
- Período simple y períodos compuestos
- Sintagmas nominales y verbales
- Organización tópica (marcadores coordinadores, explicativos, enumerativos, de definición y ejemplificativos)
- Figuras del lenguaje: comparación, metáfora, metonimia, personificación, hipérbole, etc.

MATEMÁTICAS

NÚMEROS

- Sistema de numeración decimal: características, lectura, escritura y comparación de números naturales y racionales representados en forma decimal.
- Números naturales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división), expresiones numéricas, operaciones inversas, potencias, raíz cuadrada,

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

múltiplos y divisores, números primos y números compuestos, criterios de divisibilidad

- Fracciones: definición, fracciones equivalentes, fracción irreducible, comparación de fracciones, operaciones con fracciones (suma, resta, multiplicación y división)
- Porcentajes
- Números decimales: equivalencia entre número decimal y fracción, operaciones con decimales (suma, resta, multiplicación, división y potenciación) y porcentaje escrito en forma decimal

ÁLGEBRA

- Principio de igualdad
- Magnitudes directamente proporcionales
- Problemas que implican partición del todo en dos partes proporcionales

MAGNITUDES Y MEDIDAS

- Estudio de las magnitudes, de los instrumentos de medición y de las unidades de medidas: longitud, masa, tiempo, temperatura, área (triángulos y rectángulos), capacidad y volumen (sólidos formados por bloques rectangulares)
- Conversión de unidades en el sistema decimal
- Ángulos: noción, usos y medidas (con transportadores y aplicaciones informáticas)
- Perímetro de un cuadrado como magnitud proporcional a la medida del lado
- Plantas de viviendas y vistas aéreas

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

- Cálculo de probabilidad como la razón entre el número de resultados favorables y el total de resultados posibles en un espacio muestral equiprobable
- Lectura e interpretación de tablas y gráficos (de columnas o barras simples o múltiples) referentes a variables categóricas y variables numéricas
- Planificación y recopilación de datos de investigación, organización y registro

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

- Construcción de diferentes tipos de gráficos para representar los datos e interpretación de la información
- Diferentes tipos de representación de información: gráficos y diagramas de flujo

GEOMETRÍA

- Prismas y pirámides: planificaciones y relaciones entre sus elementos (vértices, caras y aristas)
 - Cuerpos redondos (cilindros, conos y esferas)
 - Planificación de figuras espaciales
 - Punto, recta y plano: definición y nomenclatura
 - Recta, semirrecta y segmento de recta
 - Posiciones relativas: paralelas y concurrentes
 - Construcción de rectas paralelas y perpendiculares con regla, cartabón y aplicaciones informáticas
 - Plano cartesiano: asociación de los vértices de un polígono con sus pares ordenados
- Polígonos: clasificaciones en cuanto al número de vértices, a las medidas de lados y ángulos y al paralelismo y perpendicularismo de los lados
- Polígonos regulares y polígonos no regulares
 - Triángulos y cuadriláteros: características, clasificación y construcción de triángulos con regla y compás
 - Construcción de figuras semejantes: ampliación y reducción de figuras planas en mallas cuadrículadas

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:

- Dibujo
- Pintura
- Cortar y pegar
- Técnicas mixtas
- Interacción por medios digitales

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

Gramática visual - elementos de composición:

- Perspectiva
- Figuras humanas
- Simetría
- Asimetría

Procesos artísticos y artistas

- Proceso de creación en la cultura brasileña, española y otras culturas
- Vida y obra de artistas seleccionados

Patrimonio artístico y cultural

- Cultura popular y académica
- Manifestaciones artísticas y culturales
- Patrimonio artístico-cultural
- Vida y obra de artistas seleccionados
- Visita a exposiciones

LENGUA y LITERATURA ESPAÑOLAS

La lengua y sus hablantes

- El español en el mundo; variedad cultural, histórica, geográfica y lingüística.
- Concepto de registro; normas de cortesía básica.
- Estrategias básicas para la reflexión interlingüística; cuadernillo de interferencias. Detección y actuación ante prejuicios y estereotipos lingüísticos, así como ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Fenómenos de contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos e interferencias.
- Normalización lingüística. Relación con los medios de comunicación.

Comunicación

- Propiedades textuales.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

- Modelos contextuales y géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo; rasgos y reconocimiento del contexto, organización, estructura según género y función textual.
- Tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, argumentación y exposición. Correo electrónico, anuncio breve, entrevista, cartel.
- Presentación adecuada de un texto escrito: márgenes, interlineado, tipografía. Caligrafía en textos manuscritos.
- Introducción a los procedimientos de cita.
- Conectores y marcadores discursivos.
- Habilidades para la autonomía en la alfabetización mediática informacional.
- Estrategias para la comprensión de textos.
- Escritura como medio de organización del pensamiento.

Reflexión sobre la lengua

- Categorías gramaticales.
- Indicativo para hablar de sucesos habituales en el presente y en el pasado.
- El futuro y la condición en el modo indicativo.
- El subjuntivo para expresar deseos.
- Semántica del verbo: haber y tener; expresión del gusto en español.

Educación Literaria

- Expresión de la experiencia lectora; adquisición progresiva de metalenguaje específico.
- Intertextualidad y actualización de los textos leídos.
- Apropiación de los textos leídos mediante distintas formas de recreación: imitación, transformación, continuación, etc.
- Géneros textuales: continuación narrativa, cuentos de misterio y enigmas, cuentos populares, cordel, diario, leyenda, novela gráfica, perfil biográfico, poemas, historietas, textos dramáticos

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

- Elementos básicos de los géneros literarios.
- Recursos literarios y sus funciones. Arquetipos y estereotipos.
- Lectura de las tres obras propuestas. Comprensión de su rasgos y temas.

LENGUA INGLESA

Grammar

- Revisión de los contenidos del año académico anterior
- Simple Present review (negative, affirmative and question forms)
- Present Continuous (negative, affirmative and question forms)
- Simple Present x Present Continuous
- Adverbs of Frequency, Time, and Manner
- Time expressions: present actions
- Quantifiers (too, enough, too many and too much)
- Past continuous (negative, affirmative and question forms)
- Wh-Questions Yes or No Questions
- There was / were (affirmative and negative)
- Simple Past of Verb To Be (negative, affirmative and question forms)
- Simple Past: regular and irregular verbs (negative, affirmative and question forms)
- List of irregular verbs
- Time expressions: past actions
- Comparative Adjectives

Vocabulary

- Free time and Hobbies
- Personal Possessions
- Movies/TV shows
- The Weather

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

- Useful Objects
- Feeling
- Prepositions of Movement
- Money verbs
- Caring Jobs
- Global Culture

Critical thinking:

- fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument.

Writing skills:

- A blog
- Anecdote
- Personal profile
- Daily routine

TEXTS:

- CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA

Sonido:

- Notación musical: lectura y escritura musical
- Escalas mayores y menores: tonos aplicados en la práctica instrumental

Ritmo:

- Pulsación y compás simple y compuesto

Figuras rítmicas: lectura y escritura

- Estructuras síncopas, quilateras y ligaduras
- Géneros musicales
- Canto: repertorio de canciones
- Composición (melodía y letra)

Expresión instrumental:

- Escaleta y Flauta dulce soprano: repertorio en unísono, cánones, 2 y 3 voces

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 6.º CURSO

- Guitarra: cifras, canto (repertorio brasileño, español e inglés) - acordes mayores, menores y con 7^{as}
- Instrumentos de percusión

Movimiento: coordinación motriz global y específica

- Postura
- Coordinación rítmica
- Disociación digital
- Disociación hemilateral
- Coordinación visomotora
- Prensión y presión (digitación)

Historia de la música:

- Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación
- La influencia del indio, del europeo y del africano en la formación de la música brasileña M.P.B.
- Folclore brasileño
- Cultura musical: géneros musicales

EDUCACIÓN FÍSICA

- Esportes de marca, precisão, invasão e técnico – combinatórios.
- Brincadeiras e jogos socioafetivos, cooperativos, recreativos e eletrônicos.
- Danças urbanas.
- Lutas do Brasil
- Práticas corporais de aventuras urbanas.
- Vivência aquática