

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

CIÊNCIAS DA NATUREZA

- Introdução à ciência
- Características dos seres vivos
- Célula como unidade da vida
- Níveis de organização dos seres vivos
- Interação entre os sistemas nervoso e locomotor
- Capacidade de dissolução da água
- Tipos e separações de misturas
- Transformações químicas
- Características dos materiais
- Forma, estrutura e movimentos da Terra
- Problemas de visão e lentes corretivas

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

- Lugar, paisagem e espaço geográfico;
- Modificação da paisagem;
- Cartografia: interpretação cartográfica;
- Cartografia: orientação e localização;
- Movimentos do planeta e clima;
- Interdependência dos componentes físico-naturais;
- Interações das sociedades com a natureza.

HISTÓRIA

- Introdução aos conceitos e metodologias da História: Cultura, tempo, espaço, fontes históricas;
- Origens da humanidade;
- Modo de vida dos primeiros homens;
- História dos povos originários do Brasil;
- Povos da Mesopotâmia, Mundo Grego antigo e civilização egípcia;
- Civilização Romana, história da escravidão na antiguidade;

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

- Modos de vida na Idade Média.

LÍNGUA PORTUGUESA

ORALIDADE

- Leitura oral e entonação expressiva.
- Dramatização.
- Conversas sobre o tema/assunto do texto.

ESCRITA

- Conto popular
- Bilhete e e-mail
- Poema (haicai)
- Infográfico
- Relato pessoal
- Propaganda

LEITURA E ESCUTA

- Leitura de textos literários e não-literários
- Conto popular
- Bilhete e e-mail
- Poema (haicai)
- Infográfico
- Relato pessoal
- Notícia
- Propaganda

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA BASEADA EM:

Gramática

- Língua e linguagem
- Língua escrita e língua falada

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

- Frase
- Ortografia
- Pontuação
- Substantivo
- Adjetivo
- Artigo
- Numeral
- Pronomes pessoais
- Modos verbais
- Função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo
- Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto)
- Períodos compostos por coordenação
- Núcleo verbal e períodos
- Períodos simples e os compostos
- Sintagmas nominais e verbais
- Organização tópica (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação)
- Figuras de linguagem: comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras
- Leitura de textos literários e não-literários

MATEMÁTICA

NÚMEROS

- Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal
Números naturais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão), expressões numéricas, operações inversas, potências, raiz quadrada, múltiplos e divisores, números primos e números compostos, critérios de divisibilidade

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

- Frações: conceito, frações equivalentes, fração irredutível, comparação de frações, operações com frações (adição, subtração, multiplicação e divisão)
- Porcentagem
- Números decimais: correspondência entre número decimal e fração, operações com decimais (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) e porcentagem escrita na forma decimal

ÁLGEBRA

- Princípio da igualdade
- Grandezas diretamente proporcionais
- Problemas envolvendo partição do todo em duas partes proporcionais

GRANDEZAS E MEDIDAS:

- Estudo das grandezas, dos instrumentos de medição e das respectivas unidades de medidas: comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares)
- Conversão de unidades no sistema decimal
- Ângulos: noção, usos e medida (com transferidores e softwares)
- Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado
- Plantas baixas (residências) e vistas aéreas

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:

- Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável
- Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas
- Planejamento e coleta de dados de pesquisa, organização e registro
- Construção de diferentes tipos de gráficos para representar os dados e interpretação das informações
- Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas

GEOMETRIA

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

- Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)
- *Corpos redondos (cilindros, cones e esferas)*
- *Planificações de figuras espaciais.*
- Ponto, reta e plano: definição e nomenclatura
Reta, semirreta e segmento de reta
Posições relativas entre retas: paralelas e concorrentes
- Construção de retas paralelas e perpendiculares com régua, esquadro e softwares
Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a seus pares ordenados Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados
- Polígonos regulares e não regulares
- Triângulos e quadriláteros: características, classificação e construção de triângulos com régua e compasso
- Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas

ARTE

Linguagens Visuais e Técnicas Expressivas:

- Desenho
- Pintura
- Recorte e colagem
- Técnicas mistas
- Interação por meios digitais

Gramática visual - elementos da composição:

- Perspectiva
- Figura humana
- Simetria
- Assimetria

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

Processos artísticos e artistas

- Processo de criação na cultura brasileira, espanhola e outras culturas
- Vida e obra de artistas selecionados

Patrimônio artístico-cultural

- Cultura popular e acadêmica
- Manifestações artísticas e culturais
- Patrimônios artístico-culturais
- Vida e obra de artistas selecionados
- Visita a exposições

LÍNGUA e LTERATURA ESPANHOLAS

A língua e seus falantes

- O espanhol no mundo: variedade cultural, histórica, geográfica e linguística.
- Conceito de registro; normas de cortesia básica.
- Estratégias básicas para a reflexão interlinguística; apostila de interferências. Detecção e atuação diante de preconceitos e estereótipos linguísticos, assim como em relação aos usos discriminatórios da linguagem verbal e não verbal.
- Fenômenos de contato entre línguas: bilinguismo, empréstimos e interferências.
- Normalização linguística. Relação com os meios de comunicação.

Comunicação

- Propriedades textuais.
- Modelos contextuais e gêneros discursivos dos âmbitos pessoal, social e educativo; características e reconhecimento do contexto, organização, estrutura segundo o gênero e função textual.
- Tipologias textuais: narração, descrição, diálogo, argumentação e exposição. E-mail, anúncio breve, entrevista, cartaz.

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

- Apresentação adequada de um texto escrito: margens, espaçamento, tipografia. Caligrafias em textos manuscritos.
- Introdução aos procedimentos de citação.
- Conectores e marcadores discursivos.
- Habilidades para a autonomia na alfabetização midiática informacional.
- Estratégias para a compreensão de textos.
- Escrita como meio de organização do pensamento.

Reflexão sobre a língua

- Categorias gramaticais.
- Indicativo para falar de acontecimentos habituais no presente e no passado.
- O futuro e a condição no modo indicativo.
- O subjuntivo para expressar desejos.
- Semântica do verbo: *haber* e *tener*; expressar gostos e preferências em espanhol.

Educação literária

- Expressão da experiência leitora; aquisição progressiva de metalinguagem específica.
- Intertextualidade e atualização dos textos lidos.
- Apropriação dos textos lidos mediante distintas formas de recriar: imitação, transformação, continuação etc.
- Gêneros textuais: continuação narrativa, contos de mistérios e enigmas, contos populares, cordel, diário, lenda, novela gráfica, perfil biográfico, poemas, comics e textos dramáticos.
- Recursos literários e suas funções. Arquétipos e estereótipos.
- Leitura das três obras propostas. Compreensão de suas características e temas.

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

LÍNGUA INGLESA

Grammar

- Revisão dos conteúdos do ano acadêmico anterior
- Simple Present review (negative, affirmative and question forms)
- Present Continuous (negative, affirmative and question forms)
- Simple Present x Present Continuous
- Adverbs of Frequency, Time, and Manner
- Time expressions: present actions
- Quantifiers (too, enough, too many and too much)
- Past continuous (negative, affirmative and question forms)
- Wh-Questions / Yes or No Questions
- There was / were (affirmative and negative)
- Simple Past of Verb To Be (negative, affirmative and question forms)
- Simple Past: regular and irregular verbs (negative, affirmative and question forms)
- List of irregular verbs
- Time expressions: past actions
- Comparative Adjectives

Vocabulary

- Free time and Hobbies
- Personal Possessions
- Movies/TV shows
- The Weather
- Useful Objects
- Feelings
- Prepositions of Movement
- Money verbs
- Caring Jobs

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

- Global Culture

Critical thinking:

- Fact or opinion;
- Close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument.

Writing skills:

- A blog
- Anecdote
- Personal profile
- Daily routine

TEXTS:

- Clil (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA

Som

- Notação musical - leitura e escrita musical
- Escalas maiores e menores - Tonalidades aplicadas à prática instrumental

Ritmo:

- Pulsação e compassos simples e composto

Figuras rítmicas: leitura e escrita

- Estruturas sincopadas, quáteras e ligaduras
- Gêneros musicais
- Canto: repertório de canções
- Composição (melodia e letra)

Expressão instrumental:

- Escaleta e Flauta doce soprano: repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes
- Violão: cifras, canto (repertório brasileiro, espanhol e inglês) acordes maiores, menores e com 7^{as}
- Instrumentos de percussão

Movimento: coordenação motora global e específica:

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º ANO

- Postura
- Coordenação rítmica
- Dissociação digital
- Dissociação hemi-lateral
- Coordenação viso-motora
- Preensão e pressão (digitação)

História da música:

- Pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação
- A influência do indígena, do europeu e do africano na formação da música brasileira - M.P.B.
- Folclore brasileiro
- Cultura musical: gêneros musicais

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Esportes de marca, precisão, invasão e técnico – combinatórios.
- Brincadeiras e jogos socioafetivos, cooperativos, recreativos e eletrônicos
- Danças urbanas.
- Lutas do Brasil
- Práticas corporais de aventuras urbanas
- Vivência aquática