

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- Relaciones ecológicas
- Diversidad de los ecosistemas
- Los virus y las enfermedades causadas por ellos
- La importancia de la vacunación
- Programas e indicadores de salud pública
- Atmósfera, calor y temperatura
- Máquinas simples y máquinas térmicas
- El planeta en transformación (volcanes, terremotos y tsunamis)
- Placas tectónicas y deriva continental

### CIENCIAS HUMANAS

#### GEOGRAFÍA

- Cartografía: Interpretación de mapas temáticos e históricos.
- Características generales del territorio brasileño.
- Formación del territorio brasileño.
- División política de Brasil.
- Regionalización del territorio brasileño.
- Formación del pueblo brasileño.
- Distribución y dinámica de la población brasileña.
- Movimientos migratorios de la población brasileña.

#### HISTORIA

- Humanismo, Renacimiento y Reformas Religiosas;
- Antiguo Régimen: aspectos sociales, políticos y económicos;
- Reinos africanos: principales características socioculturales y estructuras políticas;
- Expansión marítimo-comercial de los reinos íberos;
- Pueblos precolombinos: historia, cultura y sociedad;
- Poder y dinámicas coloniales en Hispanoamérica.
- América portuguesa, historia de la esclavitud moderna.

**ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO**

**LENGUA PORTUGUESA**

**ORALIDAD**

- Charlas sobre el tema/asunto de los textos (especialmente actitudes y comportamientos relacionados a la ética, autoconocimiento, convivencia, ciudadanía); elaboración de argumentos para afirmaciones sobre el tema del texto.
- Lectura oral y entonación expresiva.
- Identificación de turnos de fala.
- Marcas de oralidades y lenguaje informal en la entrevista.
- Presentación oral de análisis de entrevista oída/asistida.
- Elementos de la entrevista oral.

**ESCRITURA**

- Podcast de divulgación científica
- Entrevista
- Reportaje
- Poema
- Cuento maravilloso
- Crónica
- Artículo de opinión

**LECTURA Y ESCUCHA**

- Lectura de textos diversos
- Estudio y revisión de géneros textuales
- Podcast de divulgación científica
- Entrevista
- Reportaje
- Poema
- Cuento maravilloso

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

- Crónica
- Artículo de opinión

### ANÁLISIS LINGÜÍSTICO Y SEMIÓTICA BASADO EN:

#### Gramática:

- Pronombres personales
- Pronombres demostrativos, posesivos, indefinidos
- Pronombres anafóricos - personales, posesivos, demostrativos
- Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo
- Formas nominales
- Locución verbal
- Acentuación
- Preposición
- Adverbio
- Locución adverbial
- Núcleo de las oraciones
- Reglas básicas de concordancia nominal y verbal
- Períodos compuestos conectados por coma o por conjunciones (“e”, “mas”, “porém”)

### MATEMÁTICAS

#### NÚMEROS

- Números naturales: mínimo común múltiplo y máximo común divisor
- Números enteros: conjunto  $Z$  y sus subconjuntos, representación de los números enteros en la recta numérica, valor absoluto de un número entero, operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación), expresiones numéricas
- Números racionales: el conjunto de los números racionales, representación en la recta numerada en la forma fraccionaria y decimal, comparación de números

**ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO**

racionales, operaciones con números racionales en la forma fraccionaria y decimal (suma, resta, multiplicación, división, potenciación y raíz cuadrada)

- Expresiones numéricas
- Porcentajes: aumentos y disminuciones simples

**ÁLGEBRA**

- Lenguaje algebraica: variable e incógnita
- Sucesiones
- Expresiones algebraicas: equivalencia, operaciones, valor numérico y simplificación

Proporcionalidad: magnitudes directa e inversamente proporcionales, regla de tres simple y problemas de proporcionalidad entre dos magnitudes utilizando sentencia algebraica para expresar la relación entre ellas

- Ecuaciones de 1<sup>er</sup> grado con una incógnita reductibles a la forma  $ax + b = c$  y problemas relativos

**MAGNITUDES Y MEDIDAS**

- Problemas con mediciones
- Cálculo de volumen de ortoedros, utilizando unidades de medida convencionales más usuales (metro cúbico, decímetro cúbico y centímetro cúbico)
- Equivalencia de áreas de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que pueden ser descompuestas en otras cuyas áreas pueden ser fácilmente determinadas, como triángulos y cuadriláteros
- Medida de longitud de la circunferencia

Volumen de ortoedro

Conversión de unidades de medida de volumen ( $m^3$ ,  $dm^3$ ,  $cm^3$ , litro y mililitro)

**PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA**

- Experimentos aleatorios: espacio muestral y estimativa de probabilidad por medio de frecuencia de ocurrencias
- Estadística: media y amplitud de un conjunto de datos

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

- Investigación muestral e investigación censal: diferenciación y aplicación
- Planificación de investigación, recogida y organización de datos, construcción de tablas y gráficos, interpretación de informaciones y elaboración de informe escrito
- Gráficos circulares: interpretación, pertinencia y construcción para representar conjuntos de datos

### GEOMETRÍA

- Ángulos: definición, nomenclatura, clasificación, medición y construcción con escuadra, cartabón y transportador de ángulos  
Relaciones entre ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una transversal: verificar relaciones con y sin uso de aplicaciones informáticas de geometría dinámica
- Simetrías de traslación, rotación y reflexión  
Polígonos regulares: cuadrado y triángulo equilátero
- Triángulos: construcción, condición de existencia, y suma de las medidas de los ángulos internos
- Cálculo de ángulos internos y externos de polígonos regulares
- Suma de los ángulos internos de un polígono
- Suma de las medidas de los ángulos externos de un polígono  
Transformaciones geométricas de polígonos en el plano cartesiano: multiplicación de coordenadas por un número entero y obtención de simétricos en relación con los ejes y el origen
- La circunferencia como lugar geométrico

### ARTE

#### Lenguajes visuales y técnicas expresivas:

- Dibujo
- Pintura
- Cortar y pegar
- Decoupage

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

- Técnicas mixtas
- Interacción por medios digitales

### Gramática visual - elementos de composición:

- Relación entre figura y fondo
- Elementos figurativos y abstractos
- Colores en el lenguaje gráfico
- Retrato y autorretrato
- Diseño gráfico
- Procesos artísticos y artistas
- Proceso de creación en la cultura brasileña, española y otras culturas
- Vida y obra de artistas seleccionados

### Patrimonio artístico y cultural

- Cultura popular e acadêmica
- Manifestações artísticas e culturais
- Patrimônios artístico-culturais
- Vida e obra de artistas seleccionados
- Visita a exposições

## LENGUA y LITERATURA ESPAÑOLAS

### La lengua y sus hablantes

- El español en el mundo; variedad cultural, histórica, geográfica y lingüística.
- Avance en las estrategias para la reflexión interlingüística; detección y actuación ante prejuicios y estereotipos lingüísticos, así como ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Fenómenos de contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos e interferencias.
- Normalización lingüística. Relación con los medios de comunicación.

### Comunicación

- Propiedades textuales.

## **ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO**

- Modelos contextuales y géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo; rasgos y reconocimiento del contexto, organización, estructura según género y función textual.
- Tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, argumentación y exposición. Textos periodísticos, publicitarios, argumentativos sencillos. Biografía, noticia, artículo periodístico, entrevista, reseña, sinopsis, cartel
- Presentación adecuada de un texto escrito: márgenes, interlineado, tipografía. Caligrafía en textos manuscritos.
- Avance en los procedimientos de cita.
- Conectores y marcadores discursivos.
- Habilidades para la autonomía en la alfabetización mediática informacional.
- Estrategias para la comprensión de textos.
- Escritura como medio de organización del pensamiento.

### **Reflexión sobre la lengua**

- Categorías gramaticales: revisión.
- Indicativo para hablar de sucesos habituales en el presente y en el pasado.
- Estudio del subjuntivo.
- Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxico-semánticos: nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto.
- Repaso de valores semánticos: ser/estar; haber/tener; hablar/decir. Verbos de cambio: ponerse, hacerse, volverse, quedarse, llegar a ser y convertirse en.
- Expresiones de tiempo para hablar de una experiencia.

### **Educación literaria**

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

- Expresión de la experiencia lectora; adquisición progresiva de metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos mediante distintas formas de recreación.
- Intertextualidad y actualización de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos.
- Recreación de textos leídos: imitación, transformación, continuación, entre otros recursos.
- Géneros textuales: cordel, diario, mitos, leyenda, novela gráfica, poema, perfil biográfico. Narrativas ficcionales tales como cuentos populares, de misterio, terror, humor, de enigma; crónicas, historietas; textos dramáticos.
- Elementos básicos de los géneros literarios.
- Recursos literarios y sus funciones. Arquetipos y estereotipos.
- Lectura de las tres obras propuestas. Comprensión de sus rasgos y temas.

## LENGUA INGLESA

### Grammar

- Repaso del contenido de año académico anterior
- Simple Present and Present Continuous (Review)
- Simple Past and Past Continuous (Review)
- Comparative and Superlative
- Adjectives and adverbs
- Future Forms: Predictions and Plans (Present Continuous, Going to, Will)
- Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far
- Present Perfect Simple X Simple Past
- Modals: should, have to, must
- Indefinite pronouns
- Adverbs of possibility
- First conditional



## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

### Vocabulary

- Furniture and household items
- Computers and communication
- Technology verbs
- Life events
- Accidents + injury verbs
- Parts of the body
- Free time activities
- Adjectives of feelings
- Musical instruments and genre
- Containers and materials
- Exceptional jobs and qualities

### CRITICAL THINKING:

- fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument

### WRITING SKILLS:

- review (movie and product) and narrative
- description of a house,
- an opinion article (communication or technology),

### TEXTS:

- CLIL (Content & Language Integrated Learning)

## MÚSICA

### Sonido:

- Notación musical: lectura y escrita
- Composición no convencional

### Ritmo:

- Figuras rítmicas: lectura y escritura
- Estructuras síncopas, quilateras y ligaduras

## ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

### ● Géneros musicales

#### **Canto:**

- Repertorio de canciones
- Composición (melodía y letra)

#### **Expresión instrumental:**

- Escalera y Flauta dulce soprano: repertorio en unísono, cánones, 2 y 3 voces
- Guitarra: cifras, canto (repertorio brasileño, español e inglés) - acordes mayores, menores y con 7<sup>as</sup>, 9<sup>as</sup>, pestañas
- Instrumentos de percusión

#### **Movimiento: coordinación motriz global y específica**

- Postura
- Coordinación rítmica
- Disociación digital
- Disociación hemilateral
- Coordinación visomotora
- Presión y presión (digitación)

#### **Cultura musical: géneros musicales, historia de la música**

- Investigaciones utilizando recursos de la Tecnología de la Información y comunicación
- MPB origen y músicas de otras culturas
- Orquesta: formación, origen y clasificación

## EDUCACIÓN FÍSICA

- Deportes de marca, precisión, invasión y técnico-combinatorios
- Juegos socioafectivos, cooperativos, recreativos y electrónicos
- Danzas urbanas
- Luchas de Brasil
- Prácticas corporativas de aventuras urbanas

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 7.º CURSO

- Experiencia acuática

