

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- Composición, estructura y localización del Sistema Solar en el Universo.
- Astronomía y cultura de la vida humana fuera de la Tierra
- Ordenes de magnitud en Astronomía
- Evolución de las estrellas
- Estructura de la materia
- Radiaciones y sus aplicaciones en la salud (experimental)
- Herencia
- Ideas evolucionistas

CIENCIAS HUMANAS

GEOGRAFÍA

- Globalización;
- División internacional del trabajo;
- Industrialización mundial;
- Aspectos socioeconómicos y geofísicos del continente europeo;
- Cambio climático;
- Fuentes de energía;
- Continente asiático y subregiones (Oriente Medio y Asia Oriental).

HISTORIA

- Primera Guerra Mundial: antecedentes, desarrollo y desarrollos;
- Crisis de 1929;
- Segundo Reinado: estrutura política e formação social do Brasil;
- Aspectos de la primera República;
- Regímenes totalitarios (1920-1945);
- Era Vargas (1930-1945);
- Segunda Guerra Mundial.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

LENGUA PORTUGUESA

ORALIDAD

- Conversaciones espontáneas sobre temas motivados por los textos leídos durante el trimestre: cuentos en prosa poética.
- Recitación de poemas.
- Debate. Conversación sobre temas suscitados por la lectura de los textos y libros paradidáticos.
- Presentar argumentos y contra-argumentos coherentes, respetando los turnos de palabra, en la participación en discusiones sobre temas controvertidos y/o polémicos.
- Formular preguntas y descomponer, con la ayuda de los compañeros y profesores, tema/cuestión polémica, explicaciones y/o argumentos relativos al objeto de discusión para análisis más minucioso y buscar en fuentes diversas informaciones o datos que permitan analizar partes del asunto y compartirlas con la clase.

ESCRITURA

- Reseña crítica.
- Análisis de poema.
- Artículo de opinión.
- Relato personal.
- Texto argumentativo.
- Guía para la presentación de clase para el primer año del EF2 (explicación sobre un género textual u oral).
- Texto argumentativo en el modelo ENEM.

LECTURA Y ESCUCHA

- Lectura de textos diversos.
- Estudio y revisión de géneros textuales.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Lectura e interpretación de poemas con interacción entre lenguaje verbal y lenguaje no verbal (multissemiosis).
- Inferencia de los sentidos de las elecciones léxicas (deducción de significados) y recursos estilísticos del poema y en textos en prosa poética.
- Lectura e interpretación de cuento, minicuento y microcuento.
- Localización de elementos constitutivos de las narrativas ficticias: elementos de la narrativa (personaje, tiempo, espacio, narrador).
- Presentación de clase para el primer año del EF2 (explicación sobre un género textual u oral).
- Análisis de la trama.
- Localización de datos explícitos en el texto.
- Recursos de estilo de la narrativa ficticia.
- Enfoque narrativo - tipos de narrador.
- Recursos para la construcción de una narrativa literaria.
- Comparación entre textos.
- Recursos de estilo de la narrativa ficticia.
- Enfoque narrativo - tipos de narrador.
- Recursos para la construcción de una narrativa literaria.
- Comparación entre textos.
- Intertextualidad.
- Elementos del cuento: personaje, tiempo, espacio, trama.
- Tipos de narrador/enfoque narrativo.
- Formas de encadenar la trama: pistas/indicios narrativos, unidades narrativas, elementos cohesivos entre las partes.
- Partes de la trama.
- Efectos de sentido (formas de contar): crear momentos de anticipación y establecer relaciones de causa y efecto.
- Recursos estilísticos en el texto.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO Y SEMIÓTICA BASADO EN:

Gramática:

- Aposición y vocativo
- Predicado verbo-nominal
- Voz activa y voz pasiva
- Conjunciones
- Período simple y compuesto
- Coordinación
- Subordinación
- Puntuación
- Figuras de lenguaje
- Pronombre relativo
- Concordancia nominal
- Concordancia verbal
- Régimen nominal
- Uso del pronombre
- Régimen verbal
- Operadores argumentativos para la defensa de ideas y de diálogo con la tesis del otro: de apoyo, de refutación, de negociación
- Estructura de hipertexto e hipervínculos en textos de divulgación científica
- Modalización epistémica: aseverativos y cuasi aseverativos
- Extranjerismos

MATEMÁTICAS

NÚMEROS

- Números reales: conjunto de los números reales, operaciones con potencias (base entera o fraccionaria, exponente natural, entero o fraccionario), notación científica: operaciones y resolución de problemas, raíz cuadrada, raíz cúbica, raíz enésima, propiedades de los radicales, racionalización de denominadores
- Porcentajes: tasas porcentuales sucesivas (Educación Financiera)

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

ÁLGEBRA

- Operaciones con polinomios (suma, resta y multiplicación)
- Productos notables: cuadrado de la suma de dos términos, cuadrado de la resta de dos términos, suma por diferencia de dos términos
- Factorización: factor común, agrupamiento, resta de dos cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de 2º grado (Stevin)
- Resolución de ecuaciones de segundo grado completas o incompletas: por factorización y por la fórmula de Bháskara
- Razón entre magnitudes de especies distintas: velocidad, densidad demográfica etc.
- Magnitudes directa e inversamente proporcionales
- Resolución de problemas de proporcionalidad entre dos o más magnitudes
- Proporcionalidad compuesta

MAGNITUDES Y MEDIDAS

- Unidades de medida para medir distancias muy grandes y pequeñas
- Unidades de medida utilizadas en informática
- Volumen de prismas y cilindros

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

- Principio del producto
- Suma de las probabilidades de todos los elementos de un espacio muestral
- Análisis de probabilidad de sucesos aleatorios: sucesos dependientes e independientes
- Investigación censal o muestral: casos de aplicación
- Tipos de muestra: muestra casual simple, sistemática y estratificada
- Lectura, interpretación y representación de datos de investigación expresados en tablas de doble entrada, gráficos de columna simples y agrupados, gráficos de barras y circulares y gráficos pictóricos, destacando las medidas de posición central

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Análisis de gráficos divulgados por los medios de comunicación: elementos que pueden inducir a errores de lectura o de interpretación
- Planificación y ejecución de investigación muestral

GEOMETRÍA

- Relaciones entre arcos y ángulos en la circunferencia de un círculo: ángulo central, ángulo inscrito, ángulos con vértice interno a la circunferencia
- Área de sector y corona circular
- Semejanza de triángulos
- Relaciones métricas en el triángulo rectángulo
- Trigonometría en el triángulo rectángulo (relaciones trigonométricas seno, coseno y tangente y arcos notables)
- Teorema de Pitágoras: verificaciones experimentales y demostración
- Rectas paralelas cortadas por transversales: teoremas de proporcionalidad (T. Tales) y verificaciones experimentales
- Construcciones de polígonos regulares, conocidos los lados; uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas
- Distancia entre puntos en el plano cartesiano, dadas sus coordenadas, sin uso de fórmulas
- Vistas ortogonales de figuras espaciales y dibujos de objetos en perspectiva

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:

- Pintura
- Dibujo
- Mosaico
- Personalizar objetos

Gramática visual - elementos de composición:

- La influencia de los colores
- Equilibrio en la composición
- Luz en la pintura

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Paisaje
- Figuras humanas
- Abstracto y figurativo

Proceso de creación de los temas:

- Pintura en España
- Arte Afrobrasileño
- Procesos artísticos y artistas
- Proceso de creación en la cultura brasileña, española y otras culturas
- Vida y obra de artistas seleccionados

Patrimonio artístico y cultural

- Cultura popular y académica
- Manifestaciones artísticas y culturales
- Patrimonio artístico-cultural
- Vida y obra de artistas seleccionados
- Visita a exposiciones

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

La lengua y sus hablantes

- Profundización en las estrategias básicas para la reflexión interlingüística; detección y actuación ante prejuicios y estereotipos lingüísticos, así como ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Fenómenos de contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos e interferencias.
- Normalización lingüística. Relación con los medios de comunicación.

Comunicación

- Propiedades textuales.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo; rasgos y reconocimiento del contexto, organización, estructura según género y función textual.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, argumentación y exposición. Textos periodísticos: reseña, noticia, artículo argumentativo de opinión, infografía, foro de discusión on-line, fotorreportajes, campañas publicitarias, memes.
- Presentación adecuada de un texto escrito: márgenes, interlineado, tipografía. Caligrafía en textos manuscritos.
- Procedimientos de cita y referencias, en formato ABNT. Uso adecuado de las herramientas de IA.
- Conectores y marcadores discursivos.
- Habilidades para la autonomía en la alfabetización mediática informacional.
- Estrategias para la comprensión de textos.
- Escritura como medio de organización del pensamiento.

Reflexión sobre la lengua

- Categorías gramaticales: revisión.
- Estudio de los tiempos verbales de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo.
- Funciones sintácticas de la oración simple desde un punto de vista comunicativo.
- Vocabulario: adquisición y formación de palabras (composición y derivación). Los cambios en el significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

Educación literaria

- Expresión de la experiencia lectora; adquisición progresiva de metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos mediante distintas formas de recreación.
- Intertextualidad y actualización de los textos leídos.
- Recreación de textos leídos: imitación, transformación, continuación, etc.
- Elementos básicos de los géneros literarios.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Géneros textuales: diario; poema, perfil biográfico. Narrativas ficcionales tales como cuentos populares, cuentos de misterio, terror, humor, enigma, mitos, leyenda, historietas, novela gráfica; crónicas, biografía, textos dramáticos
- Recursos literarios y sus funciones. Arquetipos y estereotipos.
- Lectura de las tres obras propuestas. Comprensión de sus rasgos y temas.

GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS**1. Prehistoria y Edad Antigua**

- Relevancia de la Prehistoria y Edad Antigua en la historia de España y su relación con los procesos contemporáneos de su entorno.
- Referencias a América y a Brasil.
- Los pueblos prerromanos y las aportaciones de los diversos pueblos mediterráneos.
- Hispania y el legado histórico y cultural grecolatino.

2. La Edad Media

- Relevancia de la época medieval en la historia de España y su relación con los procesos contemporáneos de su entorno.
- Al-Ándalus y los reinos cristianos peninsulares.
- Economía y sociedad en la España medieval.
- Las raíces culturales cristiana, judía e islámica de la cultura española. El papel de la religión. El arte y la cultura medieval en España.

3. La Edad Moderna

- Relevancia histórica de la época moderna en la historia de España y su relación con los procesos contemporáneos de su entorno.
- La expansión ultramarina y el descubrimiento de América: repercusiones sociales, económicas y culturales.
- América precolombina.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Brasil previo a la colonización.
- Colonización Brasileña por Portugal.
- Disputas entre reinos.
- La creación del Estado moderno.
- La crisis general y la decadencia política del siglo XVII.
- Arte, sociedad y cultura en el Siglo de Oro.
- La Ilustración y el despotismo ilustrado.

4. La Edad Contemporánea

- Repercusiones en España y América de la Revolución francesa.
- La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.
- El enfrentamiento entre liberales y absolutistas en España.
- La progresiva implantación del Estado liberal hasta la II República.
- Independencia de Brasil.
- Transformaciones económicas y cambios sociales e ideológicos en la España de los siglos XIX y XX.
- Los primeros pasos en la lucha por la igualdad y los derechos sociales: el movimiento obrero y campesino, los comienzos del feminismo.
- Evolución del Brasil post-colonial.
- La Guerra Civil y la dictadura franquista.
- La Dictadura en Brasil, semejanzas y diferencias.
- La transición a la democracia: la Constitución de 1978 y los primeros gobiernos democráticos.
- La democracia en Brasil.
- La integración de España en la Unión Europea.
- El papel de España en el mundo actual.
- Retos y desafíos del siglo XXI.
- Arte y cultura española en los siglos XIX, XX y XXI.

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- El patrimonio cultural y artístico español. Relaciones culturales, interacción Brasil-España.

LENGUA INGLESA

Gramática

- Repaso de los contenidos trabajados en 2024
- Verb tenses Review
- Past Perfect Continuous
- Future Forms review: will, going to, about to, present continuous, present simple, Future continuous
- Future Perfect
- Passive (all tenses)
- Reported Speech
- First, Second and Third Conditionals
- Modals of Deduction
- Gerunds and Infinitives
- Question Tags
- Relative Clauses
- Expression of quantity
- Determiners

Vocabulário

- Cinema
- The body
- Education
- Houses
- Work
- Shopping
- Eletronic Devices
- Crimes

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Compound nouns
- Making adjectives and adverbs
- Making nouns from verbs

MÚSICA

Práctica de conjunto:

- Formación de banda

Géneros musicales:

- Blues
- Jazz
- Rock
- Bossa nova
- Drums bass
- Reggae
- Samba
- Flamenco

Estudio de los instrumentos:

- Guitarra
- Guitarra eléctrica
- Contrabajo eléctrico
- Ukulele
- Flauta dulce
- Xilófono y metalófono
- Teclado
- Batería
- Canto
- Percusión
- Cajón
- Boomwhackers (tubos sonoros)

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL – 9.º CURSO

- Tecnología para hacer música
- Lectura y escrita musical
- Cultura musical

EDUCACIÓN FÍSICA

- Deportes de red, campo, palo, invasión y combate.
- Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal
- Danzas y ritmo
- Juegos cooperativos y recreativos
- Luchas de Brasil
- Prácticas corporativas de aventuras
- Experiencia acuática